

ATELIER (L')

(LA MANUTENTION)

4 rue des escaliers Sainte-Anne
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)6 24 31 23 57
+33 (0)6 31 58 94 48

<https://naif-production.fr>

L'Atelier / 49 places

GRADINS

Direction artistique
Naïf Production

PLATESV-R-2021-003613

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Atelier est un lieu permanent situé dans le quartier de la Manutention et investi par le collectif chorégraphique Naïf Production. 40 ans après l'implantation des arts du mouvement dans ces murs, corps et gestes ont ainsi repris leur place au sein de cet espace intimiste, particulièrement adapté aux petites formes et où la proximité et l'échange avec les publics sont au cœur des préoccupations. Pour cette édition du festival, l'Atelier accueille "Bâtards (petite forme éducative)", un duo en verbe et en gestes cocréé en 2017 par Naïf Production et la Coma / Michel Schweizer pour les Sujets à Vif du festival d'Avignon. Convaincus de la pertinence de ce petit précis sur la question des frontières, nous sommes heureux de pouvoir vous le partager.



17h30

durée 30min

L'Atelier

OFF

du 10 au 19 juillet
relâche le 15 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 7€

Bâtards (petite forme éducative)

de Mathieu Desseigne,
Michel Schweizer

Dans "Bâtards", pièce courte créée en 2017 pour les Sujets à Vifs, programmation IN - festival d'Avignon, Michel Schweizer, dynamiteur des codes théâtraux et Mathieu Desseigne, danseur-acrobate, évoquent la question des frontières et du territoire à travers l'histoire du fil barbelé. Un exposé glaçant, passant du mot à son incarnation, inspiré et férocement drôle. La reprise, aujourd'hui, de ce spectacle apparaît comme une évidence au regard des ligatures qui contraignent toujours plus les élans de liberté.

Naïf Production /
La Coma

L-D-21-3613

Coréa : La Coma / Naïf
Production

Chorégraphie : Mathieu Desseigne
Mise en scène : Michel Schweizer
Interprètes : Mathieu Desseigne,
Michel Schweizer
Conception sonore : Nicolas
Barillot
Création photographique : Ludovic
Alussi
Collaboration artistique : Cécile
Broqua

RÉGION SUD

Coproduction : Festival d'Avignon,
SACD, Programme Sujets à vif, Le
Gymnase - CDCN Roubaix Hauts-
de-France.

ATELIER 44 (L')

44, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

www.latelier-44.fr

L'Atelier 44 / 49 places

GRADINS / BANQUETTES

Directeur Emmanuel Loubier
Vice-Président
Hélian Bauduffe
Président Yvan Joffre
Régisseur Loïc Virlogeux

PLATESV-R-2022-002442

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adresse culturelle et sportive
avignonnaise, L'ATELIER 44
/ Avignon Dojo 44 offre un
espace convivial et d'éducation
populaire.

Le théâtre s'efforce d'accueillir
des spectacles qui nous
parlent de nos sociétés, du
contemporain au classique,
du clown au conte... 11
compagnies, de 5 pays,
viendront nous parler d'amour,
de haine, de fraternité,
de trahison, d'amitié, de
mesquinerie, de guerre, de
paix, d'héroïsme...

Notre humaine condition n'est-
elle qu'une farce ? Depuis la
nuit des temps, pour échapper
au tragique de celle-ci, les
femmes et les hommes
mettent en jeu leurs vies, sur
scène, pour jouer et rejouer les
ressorts de leurs existences
à travers des histoires où la
singularité rejoint l'universalité.
Ce miroir satirique de nos
travers nous jette au visage
la vulgarité policée de notre
société, la vacuité tragique de
notre destin...

En 2022, L'Atelier 44 poursuit sa
plongée dans les affres de notre
condition.



Rencontre débat

durée 2h
11 juillet 2022

L'Atelier 44

à 12h30
(à partir de 15 ans)

entrée libre

Festival Fringe Italiano

APERITIF OFF ITALIEN de
présentation des 'Italiens
Fringe Festivals':

MILAN OFF FRINGE FESTIVAL
4 édition: 18 septembre 02
octobre '22 www.milanooff.com
CATANIA OFF FRINGE
FESTIVAL # 1 édition: 16-30
octobre '22 www.cataniaoff.com

Un NOUVEAU PONT OFF
DU THÉÂTRE où coule la
culture internationale en
parcourant l'Italie du Nord au
Sud jusqu'en Sicile, île où le
soleil d'octobre est chaud et
l'atmosphère captivante par la
diffusion et l'augmentation du
Bonheur Intérieur Brut (B.I.B.).
Vous serez accueilli avec une
pizza, un verre de vin italien
par Renato Lombardo et
Francesca Vitale, créateurs
et directeurs des 2 Fringes
Festivals, ainsi que Lucia
Pozzi et les compagnies
italiennes (gagnantes des prix
MilanoOff) qui se produiront
à L'Atelier44, avec des
spectacles en français &
italien. Voyage en musicalité,
accessible à tous !

Soyez curieux, allez au-
delà de votre langue, sortez
du connu et laissez-vous
caresser par le chant de la
culture italienne !

L'Atelier 44

Directeur du Milano Off:
Lombardo Renato
Directrice du Catania Off:
Francesca Vitale
Metteuse en scène: Lucia Pozzi
Cies Italiennes: Les Moustaches,
Barbe À Papa Teatro

Rencontre débat

durée 2h
Le 25 juillet 2022

L'Atelier 44

à 11h00
(à partir de 15 ans)

entrée libre

Théâtre et Festivals Roumains

Conférence de Presse suivie
d'un apéro

Depuis 20 ans, le théâtre
roumain est présent au
festival d'Avignon.
La plupart des spectacles ont
pu faire le déplacement grâce
à Radu Dinulescu, homme
multi facettes, metteur en
scène, directeur de théâtres,
organisateur de festival,
programmeur...
En Roumanie il travaille avec
plusieurs théâtres d'Etat. Il
est actuellement directeur
du Festival des Arts du
Spectacle de Baia Mare.
En sa qualité de
programmeur il fait venir en
Roumanie (Baia Mare, Arad,
Constanta, Ploesti, Galati,
Oradea, Pitesti, Timisoara,
Targoviste, Resita...),
chaque année, plusieurs
productions de théâtre,
danse contemporaine,
cirque contemporain, clown
moderne, spectacles mêlant
arts de la scène et art
numérique...

Les spectacles sont choisis à
Avignon mais aussi dans les
festivals espagnols ou belges.
Il a été l'initiateur du Festival
International du Théâtre-
cirque Arad en 2013 et
du Festival International
« Mythes de la Cité » de
Constanta en 2015.

L'Atelier 44

Directeur du Festival de Théâtre
de Baia Mare: Radu Dinulescu



**10h**

durée 60min

L'Atelier 44du 19 au 30 juillet
relâche le 25 juillet
 Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 5€

Un bateau vers les étoiles de Matéi Visniec

Un texte inédit de Matei Visniec pour toute la famille. Le spectacle est une plaidoirie pour la magie et l'aventure, pour l'art du cirque, du clown et du chant. Quatre clowns imaginent une histoire sur la mer, sur un immense bateau, une histoire dans laquelle les formules magiques se confondent, l'ordre du monde est rompu et un cataclysme surgit, dans lequel le soleil et la mer, le vent et le ciel disparaissent... Si l'on veut garder ce monde tel qu'il est et ne pas gâcher son ordre naturel, en aucun cas il ne faut verser du Coca Cola sur le livre magique et attacher la baguette magique avec du scotch ?!

Compagnie Théâtre de l'Ouest Resita Roumanie

Mise en scène: Radu Dinulescu
Interprètes: Robert Danci, Denisse Moise, Rusalina Bona, Alexandru Moldovan
Adaptation musicale d'après ABBA: Adrian Mardan
Image 3D: Armand Richelet-Kleinberg
Régie: Ilie Stanesco

Le Théâtre de l'Ouest Resita est un établissement public de répertoire financé par le Conseil Régional de Caras Severin.

**10h15**

durée 40min

L'Atelier 44du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 5 ans)

tarif: 13€

tarif abonné: 9€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 6€

"Quand je serai grand(e), je serai..." de Coraldine Zaina, Francescu Raffaelli

Lila, jeune fille de 8 ans avec son meilleur ami Pasqua s'interroge... Elle décide de partir dans une folle aventure en quête de ce qu'elle désire être quand elle sera grande... Chercheuse d'eau, Pêcheuse de Déchets ou Faiseuse de "Grands mots" ou tout simplement Partageuse de Joie...? Son voyage initiatique va l'entraîner à des réflexions, émerveillements et fantasmes jusqu'à nous révéler sa découverte... L'Amour doit être au cœur de TOUTES nos actions ! La question "Que veux-tu faire de ta vie?" peut devenir: "Que veux-tu être pour autrui?"

Compagnie des Productions du Théâtre du Partage

2-1032101

Mise en scène: Coraldine Zaina
Interprètes: Coraldine Zaina, Francescu Raffaelli

Les Productions du Théâtre du Partage sont une compagnie itinérante en Corse depuis 2005, et nous avons à cœur de défendre des spectacles de qualité et de les faire découvrir au plus grand nombre en Corse comme sur le continent.

**11h25**

durée 1h05

L'Atelier 44du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre contemporain

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

Il coro di Babele de Barbe à Papa Teatro

Il coro di Babele (Le chœur de Babel) est le récit choral de cinq migrants italiens qui, à travers leurs multiples voix, tissent une unique histoire. Celle d'une génération qui part tenter sa chance à l'étranger sur des vols low-cost, direction: Babel. Un chant mélancolique et nostalgique mais amusant et pertinent à la fois. Sur scène, chacun de ces migrants s'interroge sur sa propre vie, sur les choix qu'il a faits, sur les compromis, parfois nécessaires. Dans cette "migration" de corps et d'âmes, les histoires s'entrelacent et se confondent, tout comme les amours, les drames, les joies, la mélancolie, la soif de découverte et l'envie de rentrer.

Compagnie Barbe à Papa Teatro Coprod: C.T.M. Centro Teatrale Meridionale

Mise en scène, auteur, dramaturge: Claudio Zappalà
Interprètes: Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberta Giordano, Claudio Zappalà

Barbe à Papa Teatro est une compagnie sicilienne, indépendante, qui réalise ses propres productions principalement à Palerme, depuis 2018. Elle travaille exclusivement sur des créations originales. La compagnie est aussi promotrice d'activités sociales qui encouragent la participation culturelle dans les zones marginalisées.

**11h30**

durée 50min

L'Atelier 44du 19 au 30 juillet
relâche le 25 juillet
 Clown
(de 3 à 10 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 7€

Karabistouille de Pierre Di Prima

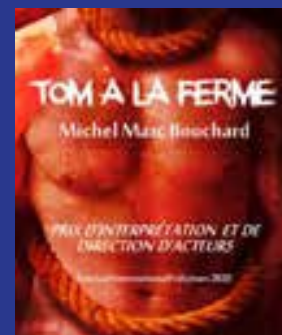
Un clown à l'accent italien s' imagine magique, il est aidé par son attachante fleur Margarita, tous les deux vont tenter d'incroyables tours: "la magie du coin-coin, l'éléphant qui se trompe tout le temps, le guéridon qui vole mais pas trop haut". Un véritable bazar poétique et magique rempli de tendresse. Ce personnage sensible et généreux réussi à nous faire rire autant qu'à nous émouvoir en nous faisant vivre un délicieux moment de légèreté à partager en famille. "L'art du clown fonctionne à merveille, l'on y célèbre avec de tous petits moyens le très petit et le très grand" lagrandeparade.com "Un personnage lunaire et burlesque". La Gazette de Montpellier.

Compagnie Le petit cagibi

L-D-22-2985

Interprète: Pierre Di Prima
Mise en scène: Olivier Labiche
Costume: Claire Nadège Di Prima
Captation vidéo: Marie Maurent

La Cie Le Petit Cagibi cultive son désir d'explorer le personnage du clown. Elle vit la rencontre avec le public comme un instant qu'elle n'avait pas prévu, mais qui aurait ressembler à cela si tout ne s'était pas passé comme ce qui viens d'arriver. "Etre clown c'est imaginer le rêve que l'on fera la nuit d'après".

**12h50**

durée 1h15

L'Atelier 44du 7 au 30 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard

Tom, un jeune citadin, se rend dans une ferme isolée pour assister aux funérailles de son amoureux. Il y rencontre Agathe, la mère de son amant, persuadée que Tom n'est qu'un ami de son fils, dans lequel le grand frère du défunt qui est, lui, très au fait de la nature de leur relation.

Adaptée au cinéma par Xavier Dolan en 2013, cette pièce est l'une des plus marquantes du théâtre contemporain.

Succès Avignon Off 2021.

'Une brillante sincérité' - LA MARSEILLAISE

'Chef d'œuvre absolu' - LA PROVENCE

'Bijou du Off' - SPECTATIF

Compagnie Nacéo

Mise en scène: Olivier Sanquer
Interprètes: Marie Burkhardt, Vinicius Timmerman, Rouslan Kats, Sébastien Pruvost, Angélique Kern Ros, Amandine Favier, Axel Arnault
Régisseur: Loïc Virlogeux

Né au Québec en 2007, le collectif Nacéo a proposé une vingtaine de créations, et a été récipiendaire de plusieurs prix en France, en Suisse et au Canada. Son dernier spectacle, Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard, a été un succès important du Off 2021.

ATELIER 44 (L')



14h30

durée 1h

L'Atelier 44



du 7 au 30 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

👁️ 🎭 Clown
(à partir de 5 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-14 ans): 10€

tarif réduit: 7€

CamilOlympics de Camilo Clown

SANS PAROLES

Après des années d'entraînement, c'est le grand jour aux Jeux Olympiques ! Le sort du pays est confié à Camilo, à la conquête de l'or... Oh là là ! Camilo s'engagera avec bravoure, amour et humour dans un marathon gymnastico-fantastique, espérant rendre son public fier ! Parmi un décor minimaliste, quelques accessoires et une musique rythmée, la joie s'installe, le rire éclate et la magie opère. Ce spectacle sans parole, gagnera le cœur du public et sera sans aucun doute récompensé par une médaille d'or du rire !

Compagnie Camilo clown

L-D-19-415

Metteur en scène : Adrian Schvarzstein
Interprète : Camilo Clown
Regard extérieur : Mareike Franz
Décors : Tony Murchland
Costumes : Laurence Chiesa

Camilo, Italien, a étudié l'art du clown avec les meilleurs professeurs. Clown blanc, sans parole, pluridisciplinaire ne propose que des créations originales et il s'adresse à tous. Ses mécaniques du rire touchent droit au cœur, sa dérision et son humour deviennent pour le public des moments exceptionnels.
DIFFUSION (salle et rue)
Nathalie Bouilhaguet 0607809642
doslemons@gmail.com

16h05

durée 55min

L'Atelier 44



du 7 au 30 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

👁️ 🎭 Théâtre classique
(à partir de 8 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

La farce de maître Pathelin Anonyme

Spectacle tout public, à partir de 8 ans. Maître Pathelin, véritable renard, dupe tous les grands de son monde. Cet habile trompeur pourrait bien être lui-même trompé. Venez vous plonger au cœur du XV^{ème} siècle avec des costumes hauts en couleur !

Cette farce, écrite en 1460, a inspiré Molière dans ses comédies ainsi que Marivaux. Rythme et humour sont au rendez-vous.
Le texte en vers a été réécrit en français moderne.

"A voir absolument" Charles VII

"Les comédiens brûlent les planches"

Jeanne D'Arc

"Malice et intrigue complexe"

Louis XI

"Attori fantastici" Léonard de Vinci

Compagnie Compas Austral

2-1107005

Mise en scène : Franck Jouglas, Stevens Fay
Interprètes : Cyril Bernaux, Richard Malegue, Julia Gratsen, Stevens Fay, Jean-Claude Raguideau, Leonard Castelli
Costumière : M-H Repetto
Décoratrice : Isabelle Aimé

7^{ème} spectacle de la compagnie
contact pro: 06 14 45 46 72
www.compasaustral.org

17h30

durée 1h20

L'Atelier 44



du 7 au 30 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

👁️ 🎭 Seul.e en scène
(à partir de 5 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

Affreux, drôles et méchants d'Anna Cottis

Tous les personnages de la commedia dell'arte exposés avec brio par une seule femme.

La grande Docteur Pinski vous guide dans une initiation clownesque à la commedia dell'arte moderne. Derrière les facéties, elle interroge la vie, la mort et le sens même du théâtre.

Après L'histoire du sexe pour les femmes, Anna Cottis est de retour à Avignon avec son nouveau spectacle en scène. Beaucoup de masques, quelques marionnettes et plein d'humour anglais.

Compagnie Les Ouvriers de joie

L-R-20-9442

Interprète: Anna Cottis
Masques et Scénographie: Stefano Perroco
Marionnettes: Alaric Chagnard
Costumes: Delphine Desnus
Musique originale: Luna Silva, Thibaud Merle
Création lumière: Luc Khiari

Les Ouvriers de Joie produit des spectacles populaires, divertissants et de qualité.
Soutiens: La Cave à théâtre, Avignon OFF, Spédidam, la ville de Montreuil.

19h10

durée 1h05

L'Atelier 44



du 7 au 30 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

👁️ 🎭 🗣️ Théâtre classique

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-15 ans): 5€

tarif réduit: 12€

La bella verità de Carlo Goldoni

Une Commedia dell'Arte originale traduite et adaptée en français par Lucia Pozzi & Hervé Belmontet.

C'est la confrontation entre Tolomeo Nattaggessi, imprésario d'une troupe de théâtre et Lorna Glodoci, anagramme de Carlo Goldoni, auteur. L'un recherche une pièce pour sa nouvelle saison, l'autre créera sur mesure une œuvre curieuse, plaisante et bien originale!

La "première" de La bella verità, date du 12 juin 1762.

Malgré les siècles qui nous séparent de Goldoni, cette œuvre moins célèbre, possède un magnifique langage et une étonnante actualité. Sur scène art et négociation, poésie et comique s'entrecroisent grâce aux chansons, masques, lazzi, rythme et complicité. Goldoni jette un pont entre ses deux Maîtres, le Théâtre et le Monde!

Compagnie Eureka

2-1121603

Mise en scène: Lucia Pozzi
Interprètes: Lucia Pozzi, Hervé Belmontet
Régisseur: Jean-Jacques Morin
Costumière: Mireille Belmontet
Graphiste: Valentine Champetier

Fondée en 2019 à Avignon, la Cie Eureka présente en 2021 et 2022, sa deuxième création au FestivalOFF et édite le livret théâtral inédit "La bella verità" traduit et adapté de l'oeuvre de Goldoni.
Soutiens: Erudis

20h55

durée 1h05

L'Atelier 44



du 7 au 30 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

👁️ 🎭 🗣️ Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix de Jean Giono

Écrite en 1938 à la veille de la seconde Guerre mondiale, cette lettre ici adaptée au théâtre conserve une radicalité totalement actuelle et c'est bien de révolution dont il est question. Giono ne nous livre pas uniquement un mode d'emploi pour une agriculture raisonnable dont la "mesure" est le maître mot. Il s'agit surtout de sentir combien le rapport à la terre est le moyen principal de lutter et rejeter toutes formes de guerre, de violence. Chez Giono la paix est une finalité dont l'exigence ne permet aucune faille. Nous avons envie de témoigner cette radicalité au nom de la paix, de dénoncer ces schémas économiques et politiques qui vident l'humanité et la planète de leur substance première: la vie.

Cie Elektro Chok [Théâtre] & Cie De l'âme à la vague

L-R-21-8008

Coprod : Elektro Chok [Théâtre] / Cie De l'âme à la vague
Mise en scène: Alain Besset
Interprète: Grégory Bonnefont
Création lumière et régisseur: Jean-Pierre Surrel

Soutiens: département de la Loire, ville de Saint-Étienne

ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')



28, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 07 00

www.atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

♿ / 🎧 / 🪑 / GRADINS / BANQUETTES

Direction
Cie Atelier Florentin

PLATESV-R-2021-004488

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Nous sommes très heureux de vous présenter la 7ème édition du Théâtre de l'Atelier florentin.

Lieu permanent depuis 2015, cet ancien atelier d'artiste est idéalement situé rue Guillaume Puy.

Notre programmation faite de coups de cœur, va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques.

Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité.

Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir, pour vous toucher, pour vous émouvoir.

Nous serons heureux de vous accueillir lors du festival et tout au long de l'année.

Bon festival !



Poésie

durée 1h10
12/07 à 14h30 et 19/07 à 18h00

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

à 14h30 et 18h00

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

Brigitte Fossey La passion du verbe

de Création collective

Un récital poétique théâtral avec l'inoubliable héroïne du film de René Clément « Jeux interdits ». « La Passion du Verbe » est une invitation à découvrir l'univers poétique et singulier de Brigitte Fossey qui affectionne les moments « insolites » avec le public sensible comme elle à l'éclectisme poétique. Dans « La Passion du Verbe » Brigitte Fossey se mue en muse médiatrice inspirée par le souffle des textes poétiques qui nous amènent loin des codes convenus en empruntant des chemins de traverses. L'art poétique n'est pas seulement une option symbolique, mais il touche aussi à la réalité de la vie de l'homme et de la femme quelle que soit son origine ou sa nationalité.

Une invitation au voyage intérieur où Brigitte Fossey animée par ce désir inextinguible, nous fait découvrir ou redécouvrir « les Auteurs source » qu'elle affectionne : Baudelaire, Hugo, Verlaine, Péguy, Celaya, Claudel, Prévert... et quelques surprises.

Onésime 2000

Production

Mise en scène : Serge Sarkissian
Interprète : Brigitte Fossey
Régisseur : Sylvie Maestrot
Musicien : Pierre Denizet
Crédit photo : Jean-Luc Píkovsky



10h30

durée 1h05
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 7 au 30 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

La lumière à tous les étages

de Lilian Lloyd

Dans la vie, l'engagement et Henri, ça fait deux... Petit souci, ce matin, il prend conscience qu'il est dans le coma ! C'est alors pour lui, le début d'une aventure extraordinaire et loufoque dans les méandres de ses souvenirs pour comprendre ce qui l'a amené ici... et surtout comment en sortir !

Cie ThéART & Co

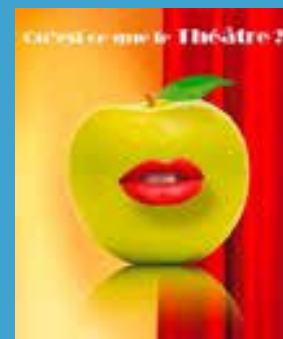
L-R-22-5005

Mise en scène : Lilian Lloyd
Interprète : Olivier Ten
Musicien : Daniel Hidalgo
Régisseur : Lilian Lloyd
Bande sonore : Illian Dolly
Création décor : Baptiste Douaud
Musiques additionnelles : Michel André Jouveaux

La Cie ThéART & Co a été créée en 2007.

Dans la tradition première d'Aristophane ou de Molière, elle souhaite proposer au spectateur de réfléchir au monde qui l'entoure et peut-être de penser autrement au travers de ses spectacles, interventions, lectures, etc.

Elle affirme, à travers ces propositions, son engagement citoyen et son désir de théâtre de proximité



11h50

durée 1h10
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 7 au 30 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Qu'est-ce que le théâtre ?

de Benoît Lambert, Hervé Blutsch

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent au théâtre.

Dans une atmosphère intime et décontractée vous saurez enfin ce qu'il se passe lorsque les comédiens s'embrassent fougueusement.

Venez sans chichi ni angoisse. Vous pourrez rire tout seul et vous saurez pourquoi il y a une pomme sur le tract. Une pièce dans la pièce vous entraînera dans tous les registres des mouvements de l'âme.

Les acteurs envoûtent le public et lui font aimer l'art dramatique (La Voix du Jura) Une réflexion aussi drôle que passionnante sur le théâtre (Le Progrès)

Compagnie Press'Citron

2-0210148

Interprètes : Anne-Laure Pommier, Pascal Coulan

Press'Citron a produit plus de 30 spectacles et gère le théâtre Sous le Caillou à Lyon

22h20

durée 1h05
L'Atelier 44

du 7 au 30 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

L'ombra lunga del nano

de Les Moustaches

Olo et Neve sont mari et femme. Leur vie a tragiquement empiré et n'a pas été à la hauteur des attentes qu'ils avaient sur leur relation de couple. Loin de toute éruption intellectuelle, nos personnages se contentent de trouver le coupable de leur échec dans l'autre. Malgré une haine brûlante, dans le couple le concept préhistorique d'appartenance reste intact. Une tournure magique ramènera entre les deux un rapprochement inattendu des passions; le choc avec la réalité sera l'inévitable épilogue pour Olo et Neve.

Compagnie Les Moustaches

Coprod : Società Per Attori S.R.L. / Accademia Perduta Romagna Teatri

Mise en scène : Ludovica D'Auria, Alberto Fumagalli
Interprètes : Claudio Gaetani, Ludovica D'Auria
Dramaturge : Alberto Fumagalli
Assistant à la mise en scène : Tommaso Ferrero
Costumier : Giulio Morini
Création lumière : Eleonora Rodigari
Organisation : Pietro Morbelli

"Les Moustaches" est une compagnie under 30. Suite aux premiers succès publics, la compagnie a obtenu les éloges de la part des professionnels. Ils participent et gagnent dans les festivals, Italien et international.