



ATELIER 44 (L')

44, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

www.latelier-44.fr

L'Atelier 44 / 49 places

  / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Emmanuel Loubier
Administrateur
Hélian Bauduffe

1-1067785

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

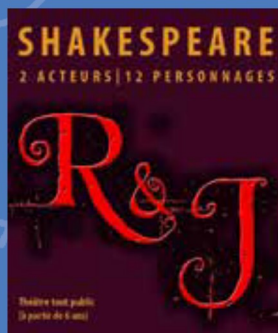
Lieu culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival.

S'efforçant d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles à l'attention du jeune public... Notre programmation 2021, qui a été largement chamboulée par la pandémie, nous fera rire, nous fera sourire et viendra titiller notre condition humaine et les moteurs de notre vie. On cherchera en chacun des personnages les ressorts d'une existence personnelle pour une visée beaucoup plus universelle...

Nous vous proposons cette année 6 spectacles accessibles à tout public.



FLASHEZ CE QR CODE POUR DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION EXHAUSTIVE DU THÉÂTRE



10h20





durée 50min





L'Atelier 44

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

T'OFF

du 7 au 18 juillet
relâche le 12 juillet

   Théâtre classique
 (à partir de 5 ans)

tarif: 15€    
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-12 ans): 8€

Roméo et Juliette | Variation pour deux acteurs d'après Shakespeare

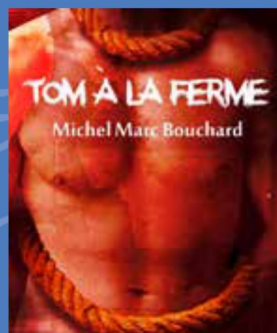
L'intrigue de Roméo et Juliette est jouée par deux acteurs, farfadets shakespeareiens en provenance du Songe d'une nuit d'été. C'est par leur intermédiaire que tous les personnages de la célèbre pièce de Shakespeare sont interprétés, dans une version allant à l'essentiel pour mieux sublimer la beauté du texte.

Ce spectacle a été joué plus de 30 fois devant des classes de primaire et collège, pour le plus grand plaisir des élèves et de leurs enseignants.

Compagnie Nacéo

Metteur en scène: Olivier Sanquer
Interprètes: Angélique Kern Ros, Axel Arnault, Marie Burkhardt

Le Collectif Nacéo a été créé en 2007 par un groupe de comédiens québécois, sous l'impulsion du metteur en scène Olivier Sanquer. A Québec, puis à Zurich et Paris, la compagnie rayonne grâce à un répertoire riche et varié - théâtre, danse, chant - ayant donné lieu à une vingtaine de spectacles, souvent issus de textes puissants, épiques, rares: Genet, Ronfard, McDonagh, Bouchard, Copi, Camus.



12h



durée 1h15

L'Atelier 44

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

T'OFF

du 7 au 18 juillet
relâche le 12 juillet

  Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 16€   
tarif abonné: 11€

Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard

Tom, un jeune citoyen, se rend dans une ferme isolée pour assister aux funérailles de son amoureux. Il y rencontre Agathe, la mère de son amant, persuadée que Tom n'est qu'un ami de son fils, ainsi que Francis, le grand frère du défunt qui est, lui, très au fait de la nature de leur relation. Créée à Montréal en 2011, Tom à la ferme est lauréate du Prix de la dramaturgie francophone 2011 de la SADC de Paris. La version présentée par Nacéo a été primée deux fois au festival international FriScènes en 2020.

Compagnie Nacéo

Metteur en scène: Olivier Sanquer
Interprètes: Elie Boissière, Marie Burkhardt, Angélique Kern Ros, Amandine Favier, Axel Arnault

Le Collectif Nacéo a été créé en 2007 par un groupe de comédiens québécois, sous l'impulsion du metteur en scène Olivier Sanquer. Sa première production, le classique canadien Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique de Michel Marc Bouchard, fut jouée plus de 100 fois au Canada puis en France. La compagnie rayonne grâce à un répertoire riche et varié - théâtre, danse, chant - ayant donné lieu à une vingtaine de spectacles, souvent issus de textes puissants, épiques, rares.



14h



durée 50min




L'Atelier 44

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

T'OFF

du 7 au 31 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

  Marionnette-objet
(à partir de 5 ans)

tarif: 15€   
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 5€

La vie des allumettes Création collective

Les histoires d'un peuple fait d'allumettes - Des aventures drôles, mélancoliques ou sensible sur nos péchés, nos peurs et nos rêves d'être meilleurs, plus forts, et surtout avoir du pouvoir! Interprètes par deux comédiens et un musicien, accompagnées par des images 3D, nos histoires vont vous faire rire et réfléchir sur l'existence, la liberté et l'envie de vivre vrai avec luxe calme et volupté!

Compagnie Théâtre Prichindel d'Alba Iulia

Coprod: Association Thespis Arad
Metteur en scène: Radu Dinulescu
Interprètes: Teodora Popa, Boda Viorica, Ovidiu Tamasan
Scénographe: Marius Petrescu
Image 3D: Richelet-Kleinberg Armand

Spectacle soutenu par le Fond Culturel National (AFCN) Roumanie et le Conseil Régional Arges.

ATELIER 44 (L')

ATELIER FLORENTIN

(THÉÂTRE DE L')

28, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 07 00

www.atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Direction artistique
Cie Atelier florentin

L-R-21-4488

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Nous sommes heureux de vous retrouver pour la 6ème édition du Théâtre de l'Atelier florentin au festival d'Avignon. Nouveau théâtre permanent, cet ancien atelier d'artistes est devenu une salle de spectacles parfaitement équipée, confortable et idéalement située, rue Guillaume Puy, à deux pas du 'Village du Off'.

Notre programmation faite de coups de cœurs, va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques. Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité. Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir.

Nous serons donc heureux de vous accueillir dans notre théâtre.

Bon festival !

L'équipe de L'Atelier florentin.



FLASHEZ CE QR CODE POUR DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION EXHAUSTIVE DU THÉÂTRE



17h50

durée 1h05
L'Atelier 44

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

OFF

du 7 au 31 juillet
relâche les 12, 17, 18, 19, 25,
26 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-10 ans): 5€

L'homme qui plantait des arbres

de Maurice Ravel,
Franz Schubert,
Ludwig Van Beethoven,
avec les textes de Jean
Giono

Hymne à la nature et à la vie, "L'Homme qui plantait des arbres" est un véritable manifeste écologique. 3 musiciens sur scène accompagnent un acteur. le texte et les mélodies se croisent, s'entrecroisent et se nourrissent, en un roman-concert à l'optimisme humaniste contagieux ! La parole de l'acteur et la musique tiennent lieu de scénographie à ce fabuleux roman écologique en un spectacle évocateur total !
LA TRIBUNE-LE PROGRÈS :
"Le public a vibré grâce à une prestation exceptionnelle...Ce concert a touché la perfection et le sublime".

Compagnie Cappella
Forensis

2-1034169

Metteur en scène: François
Bernard

Interprètes: Laurent Chouteau,
Denis Kracht, Damien Schulteiss,
Sven Riondet

Diff: Yves Ostro-0679151352

La "Cappella Forensis" est un ensemble vocal et instrumental à géométrie variable.

19h50

durée 1h20
L'Atelier 44

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

OFF

du 6 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€

Vous avez quel âge ? de Françoise Dorin

En 2010, Françoise Dorin écrivait pour son mari Jean Piat : "Vous avez quel âge ?" Le texte est brillant, d'un optimisme clairvoyant face à un sujet assez lourd : le temps et l'âge... J'étais directement concerné ! Jean Piat qualifiait cette pièce de "Petit Traité de bien vieillir." En relisant cette comédie en forme de Conférence pour rire, et comme il était question de créer un "Ministère de la Vieillesse et de son sort", j'ai eu la gourmandise de l'interpréter seul en scène - ce que je m'étais pourtant juré de ne jamais faire. Il n'y a, paraît-il, que les imbéciles qui ne changent pas d'avis... Qu'en pensez-vous ?
JLC

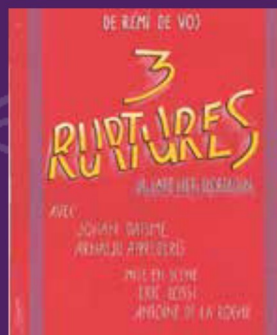
"Il faut toujours se réjouir de l'âge qu'on a ! Car dans dix ans, si on y arrive, on le trouvera merveilleux. Alors, autant le trouver merveilleux tout de suite !" (Françoise Dorin)

Compagnie Théâtre de
la Traverse

2-140782

Coréa : L'Atelier 44

Le Théâtre de la Traverse est implanté en PACA depuis 1979.



11h

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

OFF

du 6 au 31 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 12€
tarif réduit: 12€

Trois ruptures de Rémi De Vos

Trois histoires de couples qui se cassent la gueule. Qui s'en mettent plein la figure.

Qui se déchirent comme des bêtes. Volontaires ou non. Outrés. Sauvages. Clownesques. La palette du Vaudeville se déploie avec férocité. Les affrontements y sont spectaculaires, comiques et dérisoires. L'amour, le reproche, la peur sont inscrits dans une mécanique virtuose et imparable. Hilarante. On jubile tant c'est abrupt et méchant.

Dans ces trois couples, l'humanité y est fragile, médiocre et néanmoins savoureuse.

Une vérité se dégage de ces personnages et nous touche. Ces paradoxes, peint par Rémi de Vos avec jubilation, impriment une exigence à toute épreuve dans une partition où le rire et la démesure tiennent concrètement leurs promesses.

Cie Mezzanine uzege

L-D-21-2714

Coprod : Loditech

Metteur en scène: Eric Rossi,
Antoine de la Roche
Interprètes: Johan Daïsmé,
Arnaud Appréderis
Son: Benjamin Furbacco
Lumière et scénographie: Eric
Rossi

12h40

durée 1h05
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

PREMIÈRE
2021
AVIGNON

OFF

du 6 au 31 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre contemporain

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€

Blanche confession de Valérie Durin

"Je n'ai pas eu la force de partir, j'ai eu celle de rester. Voilà, c'est comme ça qu'il faut en parler. J'ai eu la force de rester."

En 1941, Anna Kirillovna, la sage-femme d'une petite clinique isolée au milieu des forêts d'Ukraine, affronte les vérités qui surgissent de sa mémoire ensevelie sous la neige de l'hiver 1917, comme s'ouvrent les boîtes d'une poupée russe. Dans l'intimité de son absolue solitude, elle explore les abîmes de son amour persistant pour un jeune médecin. L'a-t-elle tué ?

Librement inspiré des récits autobiographiques de Mikhaïl BOULGAKOV.

Valérie Durin est lauréate des Editions du OFF 2015.

Ce spectacle accessible à tous, est conçu pour s'adapter aux lieux non équipés, notamment à domicile, auprès des publics empêchés ou éloignés. Création Arrangement Théâtre 2021

Arrangement Théâtre

L-R-20-321

Mise en scène: Valérie Durin
Interprète: Valérie Durin
Créateur sonore: Jean-Marc Istria

Soutiens: Conseil départemental de l'Yonne et Région BFC
arrangementtheatre@gmail.com
Tél: 06.95.73.84.12