

20h50

durée 1h20
Arto

PREMIERE
2019
AVIGNON

du 5 au 27 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Comédie

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€

Un Champ de Foire de Vincent Mignault

A l'occasion du déménagement de la maison qui les a vus grandir, deux sœurs fâchées se revoient après des années, à l'initiative de leur frère et de leurs conjoints. Dans une ambiance un brin délirante, entre nostalgie et cartons, le week-end s'annonce chargé !
"Une vraie bonne pièce. Tout est sensible, intelligent, bien vu. Vincent Mignault est un auteur qui devrait compter. C'est un théâtre qui fait du bien, exactement ce que l'on attend de l'art dramatique."
LE FIGAROSCOPE
"Bien fait, touchant et très drôle !" SUD RADIO
"Sincère et généreux, toujours juste, une belle troupe de comédiens !"
LES TROIS COUPS

Compagnie Je suis ton Père

2-1118458

Metteur en scène: Vincent Mignault
Interprètes: Elisa Birsel, Noémie Fourdan, Nicolas Fumo, Vincent Mignault, Laure-Estelle Nézan, Camille Prioul, Alice Mesnil
Billetterie: Amélie Legrand
Régisseuse: Julie Macqueron

SPEDIDAM

Je suis ton Père défend un théâtre créatif et humaniste, sans jamais se départir de l'humour présent en son sein. Notre compagnie s'évertue à créer des spectacles riches en personnages, et donc en artistes, toujours dans la parité la plus stricte.

ATELIER 44 (L')

44, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

www.theatre44.org

L'Atelier 44 / 49 places

/ GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Emmanuel Loubier
Président
Jacques-Hélian Bauduffe

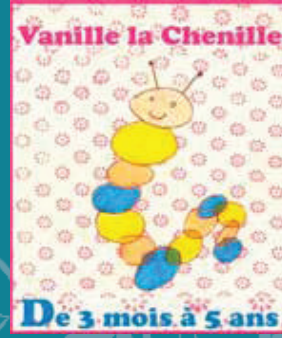
1-1110716

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival.

S'efforçant d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles qui font jouer nos mots, nos maux et nos émotions, des spectacles à l'attention du jeune public... Notre programmation vise à bousculer nos certitudes, à chercher en chacun des personnages les ressorts de l'existence personnelle pour une visée beaucoup plus universelle...

C'est bien de l'Humain dont il est toujours question, interrogeant et interpellé ; vivant.



09h50

durée 30min
L'Atelier 44

PREMIERE
2019
AVIGNON

du 5 au 15 juillet
relâche le 9 juillet

Théâtre

(jusqu'à 5 ans)

tarif: 9€
tarif abonné: 6€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 6€

Vanille la chenille de Damiane Goudet

Vanille la chenille se réveille avec une faim de loup ! Elle grignote, grignote, grignote... les aliments les plus étonnants ! Est-ce le téléphone ou le canard en plastique qui lui a donné si mal au ventre ? En tout cas, elle ne veut plus sortir de son cocon. Qui pourra bien l'aider à affronter ses peurs pour devenir papillon ?

Un spectacle visuel et sonore, tendre et manipulé.

On en parle...
Un décor ingénieux, la gestuelle et l'utilisation des onomatopées sont très adaptées au jeune âge (Vivantmag) Poétique, fin, plein de délicatesse et très initiatique (Billetreduc)

Dossier pédagogique et formations sur le site & coloriage de l'affiche.

Compagnie Théâtrale Francophone

2-1063663

Metteur en scène: D. Goudet
Interprètes: Soizic Fonjallaz, Damiane Goudet

La CTF: En 20 ans 45 spectacles, 3000 représentations. Spécialités: classiques, contes, jeune public. La CTF est affiliée à la Ligue de l'Enseignement et soutenue par la ville de Montpellier.

10h05

durée 1h
L'Atelier 44

du 17 au 28 juillet
relâche le 23 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-15 ans): 10€

Le tout petit prince minuscule d'Yves Cusset

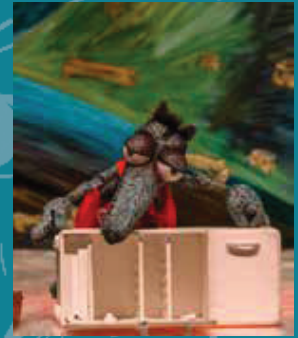
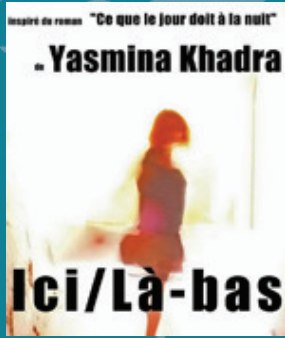
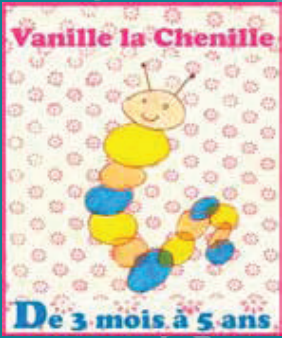
Poétique, drôle et haletant tout à la fois, voici le récit de vie d'un homme trop petit, confronté à un monde trop grand pour lui. Il nous entraîne dans les méandres de son esprit, nous livre sa vision du monde et sa philosophie de la vie. Ce voyage extraordinaire et plein d'humour dans le cerveau d'un simple d'esprit nous plonge progressivement dans une tragédie dont on ne saurait deviner le dénouement. Yves Cusset s'est fait connaître pour ses spectacles où se mêlent humour et philosophie. Cette pièce puissante dévoile une nouvelle facette de son écriture.

"Un texte superbement écrit et bouleversant, pour un comédien magnifique de retenue, d'intériorité et de générosité. Moment de vie et de théâtre inoubliable" IdFM (Alexandre Laurent)
"Tendre, drôlatique et déchirant. Chacun retient sa respiration tant l'émotion est intense"
critiquetheatreclau.com

Compagnie Un Jour J'irai

2-1090936

Mise en scène: Yves Cusset
Interprète: Ernaut Vivien
Régie: Mathieu Loubère
Décor: Maud Le Guyard



10h30
durée 30min
L'Atelier 44

PREMIÈRE 2019 À AVIGNON

du 5 au 15 juillet
relâche le 9 juillet

Théâtre
[X] (jusqu'à 5 ans)

tarif : 9€ [CB] [CHQ] [AT] [M] [P]
tarif abonné : 6€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 6€

11h25
durée 1h
L'Atelier 44

PREMIÈRE 2019 À AVIGNON

du 5 au 28 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€ [CB] [CHQ] [AT] [M] [P]
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

13h
durée 1h05
L'Atelier 44

PREMIÈRE 2019 À AVIGNON

du 5 au 25 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€ [CB] [CHQ] [AT] [M] [P]
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 12€

14h40
durée 55min
L'Atelier 44

PREMIÈRE 2019 À AVIGNON

du 4 au 28 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie
[X] (à partir de 5 ans)

tarif : 13€ [CB] [CHQ] [AT] [M] [P]
tarif abonné : 9€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 9€

16h25
durée 50min
L'Atelier 44

PREMIÈRE 2019 À AVIGNON

du 5 au 15 juillet
relâche le 9 juillet

Marionnette-objet
(de 6 à 96 ans)

tarif : 15€ [CB] [CHQ] [AT] [M] [P]
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 5€

Vanille la chenille
de Damiane Goudet

Vanille la chenille se réveille avec une faim de loup ! Elle grignote, grignote, grignote... les aliments les plus étonnants ! Est-ce le téléphone ou le canard en plastique qui lui a donné si mal au ventre ? En tout cas, elle ne veut plus sortir de son cocon. Qui pourra bien l'aider à affronter ses peurs pour devenir papillon ?

Un spectacle visuel et sonore, tendre et manipulé.

On en parle...
Un décor ingénieux, la gestuelle et l'utilisation des onomatopées sont très adaptées au jeune âge (Vivantmag) Poétique, fin, plein de délicatesse et très initiatique (Billetreduc)

Dossier pédagogique et formations sur le site & coloriage de l'affiche.

Compagnie Théâtrale Francophone
2-1063663

Metteur en scène : D. Goudet
Interprètes : Soizic Fonjallaz, Damiane Goudet

La CTF : En 20 ans 45 spectacles, 3000 représentations. Spécialités : classiques, contes, jeune public. La CTF est affiliée à la Ligue de l'Enseignement et soutenue par la ville de Montpellier.

Ici/Là-Bas
de Christine Gandois,
d'après Yasmina Khadra

Toute une vie dans deux valises...
Librement inspiré du roman de Yasmina KHADRA « Ce que le jour doit à la nuit » (éd. Julliard). Cette réflexion poétique autour de l'exil, des identités multiples, du déracinement, des rapports entre l'honneur et l'amour, amène chacun à réfléchir avec émotion sur sa propre histoire. Le déménagement de l'appartement de sa mère va plonger Hermine dans une correspondance qui ne lui appartient pas et nous faire revivre une histoire d'amour à travers trois générations de femmes, sur fond de guerre d'Algérie. Nos transmissions familiales nous autorisent-elles à une plus grande liberté intérieure ? Au delà de l'intime, transparait la complexité du monde tel qu'il est, riche, fort et insaisissable. Troisième année consécutive.

Compagnie Rue des Chimères
2-1103764

Metteuse en scène : Christine Gandois
Interprète : Christine Gandois
Régisseur : Bruno Bernard

diffusion : 0687478614
ruedeschimeres71@gmail.com
soutiens : Région BFC, Dépt 71, ARTDAM, CRR Chalons/Saône

Je ne suis pas narcissique
d'Alain Klingler,
Sophie Rockwell

JE NE SUIS PAS NARCISSIQUE est un montage d'interviews d'actrices glanés dans la presse papier.

Ce solo s'articule autour de l'exercice périlleux et savoureux de la promotion d'une sortie de film au cinéma.

Chloé Mons, chanteuse et performeuse, incarne cette actrice multipliée, contaminée par les mots et en perpétuelle mutation.

Est-ce une comédienne qui répète un rôle ? Une patiente en analyse ? Joue-t-elle la suite cachée du Boulevard du Crépuscule de Billy Wilder ?

À travers tout ce que déploient le cinéma, le théâtre, le glamour et les clichés, cette femme nous parle, comme si le vocabulaire du Spectacle était devenu la seule partition disponible.

Compagnie Ad Libitum
2-1088864

Mise en scène : Alain Klingler
Interprète : Chloé Mons
Lumières : Iannis Japiot

Ad Libitum défend le spectacle vivant depuis 25 ans.

Cousine Mancpad'air
de Richard Malègue

Miss Mancpad'air a reconstitué chez elle le climat des Caraïbes! Quel gaspillage! Sa cousine Bioma et Tréfut, "génial inventeur de génie", font le pari de réaliser devant elle, des expériences scientifiques originales et amusantes pour lui expliquer "l'Effet de serre". Et avec l'aide des enfants du public! Tréfut, tombé sous le charme de miss Mancpad'air, dévoile sa dernière invention: Le vaisseau "Arc en ciel". Ils se lancent alors dans un incroyable voyage interstellaire.

TELERAMA : TT Spectacle pédagogique très malin LA PROVENCE: Les enfants adorent FEMINA: Une bonne dose d'humour, on dit bravo USHUAÏA TV: Les p'tits loups, emmenez vos parents

Compagnie Compas Austral
2-1107005

Metteur en scène : Eve Claudel
Interprètes : J. Gratens, B. Jullian, S. Gfeller, L. Castelli, R Malègue

Voilà près de 15 ans que la compagnie Compas Austral crée et diffuse partout en France des spectacles humoristiques, scientifiques, éducatifs et interactifs.
Diffusion: 06 14 45 46 72

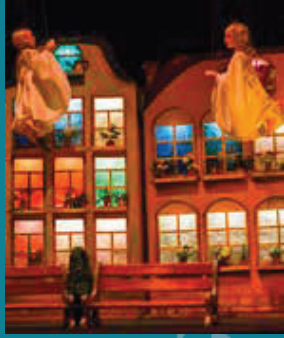
Le loup migrant
de Patrice Seiler

L'histoire du „Loup migrant” est tirée du dernier album de l'auteur-illustrateur français Patrice Seiler, également créateur des aventures de Monsieur Nostoc. Il explore, depuis quelques années, le monde fascinant des rebus et des déchets pour un travail en volume et une invitation au Voyage dans des Merveilles. Il partage son temps entre l'écriture et l'illustration d'albums jeunesse, la création plastique, le spectacle de marionnette et le cinéma d'animation. Dans cette Fable moderne, un loup resté seul, dans un territoire défriché, et déserté... est obligé d'émigrer, comme ils disent à la télé. Il prend quelques affaires et un gland (en souvenir) et part ailleurs, en espérant trouver une nouvelle vie, un espoir, un autre forêt, un autre monde. Il arrive à la mer, et rencontre un passeur...

Théâtre de Marionnettes „Puck” - Roumanie
Metteur en scène : Radu Dinulescu
Interprètes : Constantinescu Ionut, Ungur Adina
Régie : Pamfiloiu Mihai

Le Théâtre Puck de Roumanie est une institution publique de spectacle qui possède dans son répertoire plus de 40 productions théâtrales pour tous les âges.

ATELIER 44 (L)



16h25

durée 50min
L'Atelier 44



du 17 au 28 juillet
relâche le 23 juillet

Marionnette-objet
(de 5 à 95 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 5€

La rue des anges

de Decebal Marin

“La rue des Anges” nous propose l’illustration de la liaison mystérieuse entre les hommes et les anges. C’est une histoire racontée sans paroles. Le langage poétique visuel, spécifique au jeu de marionnettes nous présente des questions quotidiens qui, à l’intervention des anges, réussissent à réveiller, par le faisant plus conscient de toute la beauté qui l’entoure, le bien dans l’âme humaine. “Chacun de nous a, de temps en temps, l’expérience des miracles de tous les jours: nous avons l’inspiration d’instant et nous arrivons aux moments d’illumination quand on sent la caresse angélique du monde spirituel. C’est de cette lumière que notre spectacle veut parler. Il s’agit d’un démarche sensible, subtile et honnête”, on peut lire dans la déclaration du directeur Decebal Marin.

Théâtre de Marionnettes „Puck” - Roumanie

Metteur en scène: Decebal Marin
Interprètes: Bolovan Andreea, Gutunoiu Robert, Iurcu Ion, Stefan Andra
Régie: Pamfiloiu Mihai
Lumieres: Negrea Calin
Son: Nagy Attila

Le Théâtre Puck de Roumanie est une institution publique de spectacle qui possède dans son répertoire plus de 40 productions théâtrales pour tous les âges.

86 // AF&C - FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2019



17h50

durée 1h05
L'Atelier 44



du 5 au 28 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

L'histoire du sexe pour les femmes - encore ! de Anna Cottis

Après le succès de “L’Histoire du sexe pour les femmes” en 2018, Anna Cottis, clown, maestra de commedia dell’arte et geek de l’histoire des femmes revient pour vous régaler d’une nouvelle sélection de sketches et d’infos étonnantes. Sur le clitoris, bien sûr, mais aussi la vulve, les sorcières, le consentement...

Un spectacle pour ne jamais croire ce qu’on vous dit.

Presse pour “L’histoire du sexe pour les femmes”:
“Une liberté débridée et documentée.” L’EST RÉPUBLICAIN
“D’une grande finesse sur le désir et le plaisir féminin à travers l’histoire... à déclarer d’intérêt public.” RUE DU THÉÂTRE

Compagnie Les Ouvriers de Joie

2-1077722

Mise en scène: Anna Cottis
Interprète: Anna Cottis
Régisseur: Luc Khiani
Scénographie: Stefano Perocco

SPEDIDAM

Les Ouvriers de Joie produit des spectacles populaires, divertissants et de qualité.
Soutiens: Avignon OFF, Spedidam, Fond Humour SACD Avignon OFF, la ville de Montreuil, Est-Ensemble.



19h10

durée 1h
L'Atelier 44

du 5 au 27 juillet
jours impairs
relâche les 9, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

entrée libre

Couloir de la Mort de Manuel Pratt

Douze années d’échange de lettres et une rencontre trois semaines avant son exécution entre l’auteur et deux détenus dans le couloir de la mort aux USA.

«Un jeu dépouillé, un réel coup de poing». Le Progrès
«L’étrange impression de se retrouver face à un homme qui va mourir devant nos yeux, bravo !» France Soir
«Particulièrement habité par ce personnage, Pratt, un Homme en colère s’épluche l’âme avec un talent incroyable. Impossible de sortir de ce spectacle indemne.» Les Chroniques Théâtrales
«Indispensable, terrifiant, plus qu’un spectacle ; une devoir de mémoire.» Charlie Hebdo

Compagnie Manuel Pratt

2-1088927

Mise en scène: Manuel Pratt
Interprète: Manuel Pratt
Chargée de Communication: Valerie Duburc

Païement au chapeau.

Aucune aide.
Aucune subvention.
Aucun sponsor.
Totalemment libre et indépendant.



19h10

durée 1h
L'Atelier 44

du 6 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

entrée libre

Moi Landru, Amoureux des Femmes de Manuel Pratt

Il attend son exécution. Sa dernière nuit avant l’Aube. Lui, Landru, personnage mystérieux, tueur de Femmes ou juste manipulateur ? Escroc poussé au crime ou sadique mythomane ? Alors, pour ces derniers instants, il raconte... il se raconte...
A qui ? A vous, spectateurs, mais pas que...
Spectacle drôle car Landru l’était.... mais pas que....

Compagnie Manuel Pratt

2-1088927

Mise en scène: Manuel Pratt
Interprètes: Manuel Pratt, Jean-Marc Santini
Chargée de communication: Valerie Duburc

Païement au chapeau.

Aucune aide.
Aucune subvention.
Aucun sponsor.
Totalemment libre et indépendant.



20h40

durée 1h10
L'Atelier 44



du 5 au 27 juillet
jours impairs
relâche les 9, 23 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 11€

L'effleure du mot de Mathieu Cohin

Effleurer les mots d’une plume sans les brusquer. Ecouter les sons sans jamais en perdre le sens, les sens, l’essence.
Un solo poétique et humoristique, un voyage qui vous guide au fil des mots et de leur musique.
Et si la page blanche n’était pas une angoisse ?
Et si la page blanche n’était pas un vide mais la liberté de pouvoir tout écrire ?
Il suffirait juste de trouver le bon mot, le bon départ.

C’est le point de départ de “L’effleure du mot”.

La première mouture de ce spectacle a été récompensée par le Prix Raymond Devos pour l’humour.

Compagnie Mix'arts

2-1085980

Metteuse en scène: Laetitia Villemaux
Interprète: Mathieu Cohin

Spectacle produit par l’Association Mix’arts
Licence 2-1085980 et 3-1085981
Interprète Mathieu Cohin
Collaboration artistique Laetitia Villemaux

ATELIER FLORENTIN

(THÉÂTRE DE L')

28, rue Guillaume Puy
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)4 84 51 07 00

www.atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Coordination
Cie Atelier florentin

1-1081369

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre de l'Atelier florentin est un lieu permanent qui a ouvert ses portes lors de l'édition 2015 du festival d'Avignon. Cet ancien atelier d'artistes est devenue une salle parfaitement équipée et idéalement située, rue Guillaume Puy, à deux pas du 'Village du Off'. Notre programmation faite de spectacles coups de cœurs, va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques. Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité. Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir. Nous serons donc heureux de vous accueillir prochainement dans notre théâtre.

Bon festival !

L'équipe de l'Atelier florentin



10h

durée 1h05
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')du 5 au 28 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

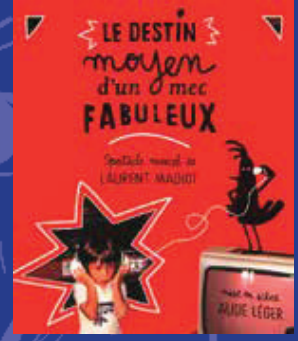
Théâtre

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 10€Noces et retour
à Tipasa
de Albert Camus

« Ce n'est pas si facile de devenir ce qu'on est, de retrouver sa mesure profonde »
Noces à Tipasa
Avec Noces et Retour à Tipasa respectivement, Albert Camus signe deux textes d'une sensuelle beauté en forme de célébration de la nature, de l'histoire et de la connaissance profonde de soi. Ces textes contiennent en germe les thèmes majeurs de son œuvre : le soleil, la solitude, l'absurde destin des hommes.
Comme dans une partition à deux voix la comédienne et le musicien s'accordent à dialoguer, restituant au plus près la beauté et la profondeur des mots, la sensualité, l'ivresse et la plénitude évoquées dans le paysage des ruines surplombant la Méditerranée ; mais aussi le regard mélancolique, plein d'acuité et de discernement qu'un homme à la fleur de l'âge porte sur ses semblables.

Compagnie Thalie

2-1024049

Interprète: Annick Gambotti
Composition et improvisation musicale: Jean-Louis Déconfin
Avec la complicité de: Olivier Broda
Crédit Photo: Collection Catherine et Jean Camus, droits réservés.

11h20

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')du 5 au 28 juillet
relâche les 8, 15, 22 juilletSpectacle musical
(à partir de 10 ans)tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-14 ans) : 5€
tarif réduit : 5€Le destin
moyen d'un
mec fabuleux
de Laurent Madiot

Comédien, chanteur et musicien du groupe Les Fouteurs de joie qui ont fait... la joie de plusieurs éditions du Festival, Laurent Madiot revient seul avec un spectacle musical, décalé et poétique, qu'il déconseille aux gens de plus de 12 ans d'âge dans leur tête. Ce spectacle inspiré de "Don Quichotte", mêle récit, chanson et stand-up. Il nous raconte l'épopée d'un homme qui veut rendre le monde plus beau en devenant colleur d'affiches. Mais il se heurte à la beauté des mannequins exposés. Va-t'il poursuivre son idéal ou succomber à l'appel des sirènes de la consommation?

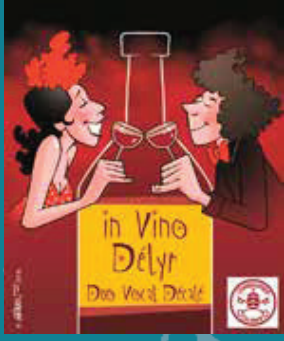
Cie Collectif Autruche

DOS-00005001

Metteuse en scène : Aude Léger
Collaboration à l'écriture : Aude Léger
Régie générale : Clément Commien
Scéno/costume : Jane Joyet
Créa lumières : Léandre Garcia-Lamolla

SPEDIDAM

Créé en janvier 2019 au théâtre du Chevalet à Noyon, à la Manekine à Pont St Maxence, à Morsang/Orge, avec le soutien de l'Essonne et de la Spédidam. [autres partenaires en cours]



20h45

durée 1h05
L'Atelier 44du 6 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 16 juillet

Spectacle musical

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-16 ans) : 8€In Vino Délyr
(duo vocal
décalé)

de B. Duchâteau et...

L'HUMOUR MUSICAL, l'amour et le vin sont le fil rouge que déploient deux chanteurs. Sylvie joue ce personnage surprenant et malicieux qui déguste de nouveaux cépages et dont les vocalises pétillent autant que le palais. Bruno est le musicien qui se doit d'assurer la bonne tenue du concert et finit par succomber à la passion. Ils ont découvert, cachés au milieu des grappes, des petites perles de la chanson (G.Morel, Juliette, G.Couté) ; et aussi des grands airs du répertoire lyrique (Gounod, Verdi, Bizet...) et d'autres chants réécrits, traduits ou réadaptés par la plume de Bruno Duchâteau. Avec l'humour décalé de Luc CHAREYRON à la mise en scène et les arrangements au cordeau de Michel Sanlaville, le vin que ces deux artistes chantent, se goûte avec les oreilles, les zygomatiques et aussi avec le cœur... C'est décalé, c'est brillant, c'est "Les Allumés".

La Provence

Un moment de rires, d'amour et de bonheur musical.
Le Dauphiné Libéré

www.wafwaf-production.fr

Cie Waf waf production

2-141780

Metteur en scène : Luc Chareyron
Interprètes : Bruno Duchâteau,
Sylvie Marin

22h20

durée 1h10
L'Atelier 44du 7 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 21, 22, 23
juillet

Spectacle musical

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€Voyage aux
Pays du Jazz
de Augustin Ledieu,
Matthias Lauriot
Prevost

Le jazz, qu'est-ce que c'est ?

Que vous vous posiez la question ou non en vous installant, vous serez surpris d'être embarqués dès la première minute dans ce spectacle étonnant : un duo clownesque et déjanté qui vous propulsera à travers les grandes inspirations de cette musique énigmatique.

Une guitare et une voix, tantôt fougueuses et imprévisibles, tantôt profondes ou planantes, vous transmettront leur connaissance et leur amour de ces pays trop peu connus autant que leur goût de rire.

A votre retour, bien sûr, vous n'aurez ni tout vu, ni tout entendu, mais vous repartirez le sourire au cœur avec le sentiment de pouvoir dire : « Le Jazz, moi aussi, j'y ai voyagé ».

Duo des Cimes

2-1117929

Metteuse en scène : Sandrine Righeschi, Marie Chavelet
Interprètes : Matthias Lauriot
Prevost, Augustin Ledieu
Régisseur : Loïc Virlogeux

SPEDIDAM