

ARTO réservation +33 (0)4 90 82 45 61

20h10

durée 1h08

ARTO

du 4 au 27 juillet

tarif: 16€

tarif adhérent public: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

Comédie



**C't'à ton tour,
Laura Cadieux
Michel Tremblay**



Depuis dix ans, Laura Cadieux retrouve chaque semaine ses copines dans la salle d'attente de son "génie-coloye"...

LA PROVENCE *** - "Nous voici plongés dans un récit truculent et savoureux de Michel Tremblay, qui sait rendre à merveille le parler populaire de Montréal. On ne s'ennuie pas une seconde."

REG'ARTS.org - "Christian Bordeleau a fait un spectacle qui dépote. Mais l'essentiel, c'est Laura Cadieux et sa formidable interprète. On en redemande."

LA THEATROTHERQUE.com - "Le rire ne vous quittera plus tant la comédienne est dans la peau de son personnage, et quel personnage !"

AVIGNON CITY NEWS - "C'est un moment de théâtre délectable que mène avec une énergie folle Cécile Magnet de par sa frénésie débordante d'imagination."

Québec en scène

Coprod : Musique et Toile

Interprète : Cécile Magnet
Adaptateur & Metteur en scène : Christian Bordeleau
Administrateur : Philippe Dupouy
Assistant : François Bailion
Chargé de production : Jérôme Sanchez
Régisseur : Fabien Torrez
Costumière : Sylvie Blondeau
Chargées de diffusion : Patricia Mallard et Isabelle d'Effendal
(contact@coupdetheatre-prod.com)

21h45

durée 1h10

ARTO

du 4 au 27 juillet

tarif: 16€

tarif adhérent public: 11€

Théâtre musical



(à partir de 12 ans)

betiZ

**Delphine Gustau
Christel Kern**



COUP DE CŒUR La Provence AVIGNON OFF 2013
"Un pur moment de bonheur théâtral et musical."

DES ORDRES AU DESORDRE
Portée par une musique Cabaret-Jazz, l'histoire de betiZ est celle d'une gamine comme les autres. Comme les autres sauf que... sa mère est nonne. C'est pourquoi betiZ va grandir dans un couvent. Un lieu qui va devenir beaucoup trop petit pour ses envies de liberté et de musique. La rage de vivre et la fantaisie de betiZ lui permettront de s'en sortir et d'accéder à la notoriété. Seulement parfois, la pire chose qui puisse vous arriver, c'est que vos rêves se réalisent...
Cette histoire improbable et pourtant véridique dévoile une artiste sincère et explosive.

Côté artistIK

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Coréa : ProCréArt

Interprètes : Christel Kern, Matthieu Michard, Jérôme Wolf
Mise en scène : Delphine Gustau, Christel Kern
Musique : Matthieu Michard
Conseil à la musique : Grégory Ott
Direction vocale : Richard Cross
Lumières : Daniel Knipper
Costumes : Humeur aqueuse
Coproductions : ILLIADE de Illkirch NEF de Wissembourg
Diffusion-Presses : 0782826808
contact@cote-artistik.com

DRAC, REGION ALSACE, CG BAS-RHIN, STRASBOURG, SPEDIDAM, CREDIT MUTUEL.

16 plan 1 - H6

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

44, rue Thiers
84000 Avignon

L'Atelier 44 / 47 places

♿ / ♻ / ♻ / Gradins / Banquettes

**Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31**

Téléphone administration
+33 (0)4 90 16 94 31

latelier44@gmail.com
http://www.latelier44.org

Directeur
Emmanuel LOUBIER
Président
Jacques-Hélian BAUDUFFE
Chargé de programmation
Thomas PIZARD

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF



Lieu culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, LE THEATRE DE L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival.
S'efforçant d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles qui parlent de nous. Comme l'an dernier, 2014 sera une édition qui bousculera nos certitudes, ira chercher en chacun des personnages les ressorts de l'existence personnelle pour une visée beaucoup plus universelle... Encore une fois l'humain est au centre de notre programmation. Pulsions de vie ou pulsions de mort. Les petits riens du quotidien. Quelle est notre liberté ? Peut-on être maître de son destin, acteur de sa vie ?

10h

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 17 au 26 juillet

tarif: 9€

tarif adhérent public: 5€

Comédie



**Cashting
Thomas C. Durand**



Lucrèce, la femme la plus riche et la plus acariâtre du monde refuse de léguer ses milliards à sa décevante famille. Elle décide de se trouver un héritier qui prendra soin de sa fortune, mais la convoitise rôde et compromet ses projets. Une comédie rythmée par les délirantes extrémités d'une course au pognon rocambolesque, une trame originale et des personnages détestablement pourris d'oseille. Un divertissant questionnement sur l'influence qu'exerce l'argent sur les convictions de chacun.

Compagnie des Citoyens du Trèfle

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Compagnie amateur

Interprètes : Solène Cudennec, Rémy Barrier, Marine Viguier, Aliénor Houtart, Marianne Héroult, Joséphine Villeroy, Bastien Frarier, Thomas Ribout
Metteur en scène : Rémi Foucal
Metteur en scène : Brigitte Martin

La Compagnie des Citoyens du Trèfle est une compagnie de jeunes comédiens de Courbovoie qui aborde le théâtre au travers de thématiques citoyennes.

10h15

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 15 juillet

tarif : 10€

tarif adhérent public : 7€

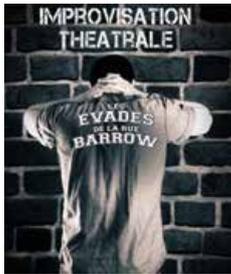
tarif enfant (-18 ans) : 5€

Café-théâtre



Les Évadés de la rue Barrow

Les Évadés de la rue Barrow



Ils ont déjà affronté toutes les polices de France, joué les filles de l'air pour s'extirper de différentes prisons et perfectionné leur art sur bien des coffres... Aujourd'hui, ils vous entraînent dans leur cavale spectaculaire dans la Cité des Papes et ils ne sont pas là pour plaisanter. A l'heure du choix, osez-vous devenir leur complice ?

Les Évadés de la rue Barrow pratiquent l'art de l'improvisation théâtrale. Ils écumant les scènes pour présenter leur spectacle où ils rentrent dans la peau de dangereux criminels. Le principe de leur spectacle est simple : chaque spectateur griffonne un mot sur un papier et embarque avec les comédiens pour des histoires et des univers inédits, allant du rire aux larmes, en totale liberté...

Les Évadés de la rue Barrow

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Compagnie amateur

Interprètes : Muriel Ekovich, Thomas Gambier, Pauline Calmé, Jean-Marc Guillaume, Baptiste Coulangue, Julien Cretin, Marie Teyssandier, Rémi Foucal, Stéphanie Hanoteau, Yann Anquetin

11h25

durée 1h05

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet

relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

tarif enfant (-8 ans) : 5€

Théâtre



(à partir de 10 ans)

Le chant de Georges Boivin

Martin Bellemare



Georges Boivin, 77 ans, convainc trois amis retraités de l'accompagner pour rechercher son premier amour qu'il n'a pas vu depuis plus de cinquante ans. Ils devront traverser en voiture le Canada de part en part. Ce voyage est-il réel ? Rêvé ? Est-il entrain de se faire ou a-t-il été fait ? Peu importe ! Ce "road trip" onirique propose de voyager pour continuer à vivre. Inventer un avenir qui se construit à chaque seconde. Un chant d'amour à la vie, à l'amitié, jusqu'au bout du voyage. Une œuvre théâtrale réjouissante d'humour et de tendresse.

Collectif Hic Et Nunc

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Jacques Courtès, Jacques Poix-Terrier
Création lumières - vidéos : Jonathan Douchet
Régie : Clémence Prevault

Ce spectacle est soutenu par le Théâtre de la Tête Noire (Scène conventionnée pour les écritures contemporaines), la Ville de Neuville aux Bois et l'Institut Supérieur des Arts de la Scène Rick Odums.

13h

durée 1h05

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet

relâche le 16 juillet

tarif : 16€

tarif adhérent public : 11€

tarif enfant (-14 ans) : 8€

Théâtre



(à partir de 8 ans)

Sur le quai

Alain Gras



Zip et Zap sont des clowns... Deux clowns... Ils ont raté le bateau qui devait les mener de l'autre côte, là-bas... Où ils doivent jouer devant un immense public... En attendant, ils voyagent dans leur tête, et partagent leur espoir, leur peur et leur déception... Ils nous entraînent dans l'imaginaire... Ils parlent comme parlent les clowns, avec leur cœur, pour que nous les entendions... Ce texte a de la poésie, de la tendresse, de l'émotion, de la drôlerie... Et une banane ! Ce texte traduit en espagnol a été lu en mars 2014 à Radio Progreso à Cuba dans le cadre de la première semaine des auteurs francophones vivant.

Compagnie de la Mouvance

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Alain Gras, Yves Sauton
Avec la voix de Paul Anriue
Metteur en scène : Christine Eckenschwiller
Régie : Jean-luc Sauton
Communication : Alain Mancinelli
Accueil : Martine bairoch

La Cie de la Mouvance aime les mots et les gestes, et crée depuis vingt ans, sans aide publique !

14h45

durée 1h05

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet

relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Comédie



(à partir de 12 ans)

Trois nuits avec Madox

Matei Visniec



Un bar au bout de la terre, dans un village dépeuplé où règne l'ennui. Parmi les derniers habitants, Bruno, le patron du bar et Grubi, le gardien du phare, se connaissent depuis toujours. Et puis, il y a les autres. César, le chauffeur de taxi, Clara, l'ancienne prostituée du port, Miciurin, le balayeur qui se retrouve là comme il aurait pu être ailleurs... La petite communauté est agitée par la venue dans le village d'un étranger, un certain Madox, avec lequel chacun d'eux prétend avoir passé les trois dernières nuits.

Compagnie Théâtre Municipal "Fani Tardini" Galati Roumanie

Interprètes : Dan Capatana, Florin Toma, Petronela Buda, Aurelian Batca, Lica Danila
Mise en scène : Radu Dinulescu
Scénographie : Lacramioara Dumitrascu
Images 3D : Armand Richelet-Kleinberg

Prix "Coup de Cœur de la presse" en 2007 avec "Hymnus" le Théâtre de Galati revient à Avignon avec une nouvelle création. Creatrion 214 Spectacle en langue française.

16h15

durée 1h10

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet

relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 5€

Théâtre



Lettres à un jeune poète

Rainer Maria Rilke



Rilke, plus loin qu'une réflexion sur l'artiste et ce qui le constitue, nous délivre ici en dix magnifiques lettres, monument d'intelligence et de sensibilité, un véritable enseignement sur le sens de la vie. C'est avec chaleur et distance qu'il traduit en mots et métaphores, dans une simplicité suprême cette éloge de la solitude où le créateur trouve dans la profondeur de lui-même sa raison d'être. Cette véritable leçon de vie est un chemin où le doute de destructeur devient bâtisseur un des plus utiles à l'édifice de notre vie. Ses mots résonnent comme un moment de réflexion, une pause dans la remise en cause de notre propre travail, un questionnement dans ce dialogue infini avec soi-même ; Mais après tout l'art aussi n'est qu'une volonté de vivre.

Compagnie Clémence Théâtre

Interprète : Adaptation et jeu Dominique Ferrier
Mise en scène : Patrick Oton
Chargée de production : Anne-Marie Clergue tél: 06 79 27 67 72

17h45

durée 1h10

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet
relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

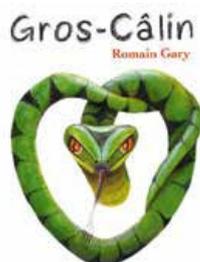
tarif enfant (-12 ans) : 5€

Théâtre



Gros Câlin

Romain Gary



Monsieur Cousin vit seul avec Gros Câlin, son python. En apparence banale, sa vie, comme la mue de son serpent, craque aux alentours. Sous des couvertures de normalité rassurante, Monsieur Cousin dévoile une extraordinaire soif d'affection, d'amitié et d'amour... mais aussi des obsessions inquiétantes qui traduisent un déséquilibre psychologique profond. Jusqu'où ira Cousin ? Cet homme est-il fou... ?

Dans ce texte humoristique aux accents absurdes, Romain Gary dresse l'étonnant portrait d'un anti-héros contemporain.

Compagnie

Torquemada

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Compagnie du Tonnerre

Interprète : Thomas Dewynter

Graphiste : Delphine Prestles

Mise en scène : Fabienne Maître

Assistant msc : Ian Soliane

Créateur lumière : Charly Thicot

Premier texte de Romain Gary sous le nom d'Emile Ajar, GROS-CALIN a été adapté à la scène en 2002 par Thierry Fortineau qui reçut le Molière du Meilleur Acteur grâce à ce texte.

Succès Avignon 2013.

Reprise

19h20

durée 50min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet
relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 5€

Théâtre



Le Frigo

Copi



Le Frigo de Copi : L., diva de 50 ans, un rat, sa mère, son majordome, un détective, un frigo rempli de tabous réfrigérés sur bâtonnet... Le bilan d'une vie en carnaval enragé.

On vient là pour rire, pour le choc, pour le grotesque espagnol qui, peinturlurant le tragique d'une vie de couleurs criardes, ne l'en fait hurler que plus fort

Compagnie Nacéo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Sebastian Bossero,

Sébastien Pruvost

Scénographie : Anna Witts

Chorégraphe : Arturo Anglada

Metteur en scène : Olivier Sanquer

Régie : Laurent Batiste

NACÉO, troupe fougueuse et l'innocence à la pointe de l'épée, est québécoise et internationale.

"jeunes et surdoués, les membres de la troupe Nacéo imposent leur vision" (Rue du théâtre)

"Les acteurs, dirigés par Olivier Sanquer, jouent tout en pudeur, en passion contenue" (Journal Zibeline)

Nacéo mené par son metteur en scène québécois est récipiendaire de nombreux prix au Québec comme en Suisse.

20h30

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet
relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

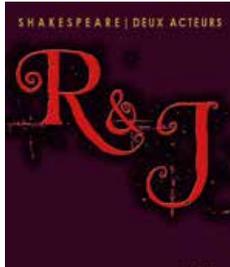
tarif enfant (-16 ans) : 5€

Théâtre



Roméo et Juliette

William Shakespeare



450^{ème} anniversaire de la naissance de Shakespeare, Roméo et Juliette : une relecture délirante, en intraveineuse d'émotions pour désapprendre et réapprendre la passion.

DEUX COMEDIENS seulement pour vous y entraîner, se jouant tour à tour de tous les personnages. Une overdose d'amour, une interprétation décoiffante allant à l'essentiel pour mieux sublimer la beauté du texte. De l'amour, en fusée jusqu'à Vénus ou à exploser en plein vol, à rire à la face de la lune ou à pleurer aux étoiles : dans cette mise en scène décalée, Roméo et Juliette vont s'aimer comme jamais.

Compagnie Nacéo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Numa Vittoz,

Guillaume Boisbriand

Scénographie : Anna Witts

Chorégraphe : Arturo Anglada

Metteur en scène : Olivier Sanquer

Support : Manuela Berra

Régie : Laurent Batiste

Critiques passées sur Nacéo

"Du théâtre à l'état pur" (Journal Le Soleil, Québec)

"Le jeu est passionnel le spectateur est subjugué." (La Marseillaise)

←← Gauche

22h10

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 5 au 27 juillet
jours impairs

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

Café-théâtre



(à partir de 15 ans)

Le sexe de la modèle

Rachel Monnat



Rachel raconte sa nudité.

"Nue, immobile sur mon piédestal, au milieu de tous ces peintres habillés, je me sens fragile. Dépouillée, je ne cherche pas à être le centre de l'attention et pourtant je le suis. En même temps, j'ai l'impression qu'on m'oublie, que je suis devenue une nature morte."

Monologue autobiographique sur les pensées de la modèle. Elle est tout à la fois dans le plaisir de l'exhibition, dans la douleur de la pose, dans le fantôme... Seul son esprit est libre. Elle pose pour les élèves qui apprennent le dessin d'académie ou dans des ateliers de peintres, dessinateurs et sculpteurs.

Un spectacle qui permet d'aborder le thème de la nudité.

Accrosens Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Rachel Monnat

Avec la complicité de : Jean Chollet

Photo : Robert Siegenthaler

Nouvelle création Avignon 2014

www.accrosens.com

22h10

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 6 au 26 juillet
jours pairs

relâche le 16 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

Café-théâtre



(à partir de 15 ans)

Rachel et ses amants

Rachel Monnat



Rachel raconte sa sexualité.

"C'est toute cette vie sentimentale qu'elle dévoile à son public, sans oublier aucun détail croustillant et souvent érotique. Elle termine même son grand final en se mettant nue sur la scène." RTL

"Elle nous raconte ses expériences avec les hommes... Elle nous enchante par ses récits parfois osés, parfois drôles, mais aussi émouvants. Rachel ne fait pas que parler, elle chante aussi à merveille et sait aussi danser." VAUCLUSE MATIN

"Une quête toute personnelle et innocente de prime abord, qui touche et fait souvent sourire." MIDI LIBRE

"... à toutes les femmes, filles, mères, grand-mères, car ce n'est pas toujours facile d'en parler entre ascendants..." Revue-spectacles.com

Accrosens Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Rachel Monnat

Mise en scène : Dominique

Othenin-Girard

Clin d'œil artistique : Jean Chollet

Photo : Nicolas de Neve

Succès Avignon 2013

www.accrosens.com