

ATELIER 44 (THEATRE DE L')

44 rue Thiers
84000 Avignon

L'Atelier 44 / 44 places

♿ / ♻️ / Gradins / Banquettes

Téléphone réservation
04 90 16 94 31

Téléphone administration
04 90 86 09 31

latelier44@gmail.com

Directeur
Emmanuel Loubier
Présidente
Sabine Augier

Espace culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo, situé à la croisée des chemins du festival, vous accueille dans un espace convivial.

Nous programmons essentiellement des spectacles d'auteurs contemporains et des spectacles à l'attention du jeune public.

L'Atelier 44 propose cette année des spectacles créés par des compagnies de France, de Roumanie et du Québec issues d'univers très différents. Laissez aller votre curiosité, venez nous voir et rencontrez les artistes après leur spectacle.

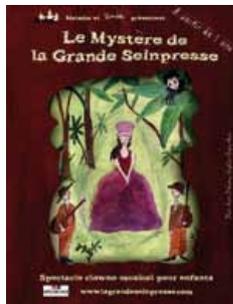
10h00

L'Atelier 44
théâtre musical
En famille (à partir de 5 ans)

Compagnie Matador

Le Mystère de la Grande Seinpresse

Rafaële Arditti



Trouvée par les deux lutins Banjo-Banjo et Matador au miyeu de la forêt propiciale, la Grande Seinpresse du royaume d'Issy-lexique rencontre le vampire Morcrax qui la séduit puis l'ensorcelle... Les trois drôles s'amuse avec les sonorités, malmènent le langage, et livrent un spectacle déjanté et interactif, intégrant les commentaires des gamins... Un régal clownesque et musical.

du 8 au 31 juillet
relâche les 16, 23, 28 juillet

durée 1h

tarif : 11€

tarif carte off : 8€

tarif enfant : 6€

Interprètes : Rafaële Arditti, Tam Villiers (Idel), Gilles Sonnois
Chargée de communication : Amélie Blausein-Niddam
Régisseur : Loïc Virlogeux

La Compagnie Matador est née en 2004 autour du spectacle de la Grande Seinpresse. Elle produit des spectacles musicaux basés sur des compositions originales de Rafaële Arditti. La solide expérience de clown de Rafaële permet de toujours privilégier une part d'improvisation et la qualité de la relation directe au public.

Ce spectacle a reçu le soutien de la Spedidam

11h35

L'Atelier 44
théâtre
En famille (à partir de 5 ans)

Art'eMissTer

Néa & les Graines du Printemps

Marion Saussol
Nicolas Maumont



"Quelle pluie, on est au printemps saperlipopette! Il est où le soleil?" Néa, petite fille espiègle, n'en peut plus de rester enfermée dans cet hiver interminable. C'est alors qu'une mission incroyable lui est proposée : partir à la recherche des Graines du Printemps pour rétablir le bon fonctionnement des saisons. Tout au long de son aventure, Néa vivra des événements épiques, des rencontres inoubliables.

Une histoire magique sur le thème de l'environnement où se mêlent théâtre, conte et cinéma d'animation créant une étonnante fusion entre récit et réalité, spectacle vivant et projection vidéo. Le tout offre un joli moment de poésie et de technique, original et inattendu avec divers niveaux de lecture pour plaire à tous, petits et grands!

du 8 au 31 juillet
relâche le 12 juillet

durée 55min

tarif : 12€

tarif carte off : 8€

tarif enfant : 7€

Interprètes : Marion Saussol
Mise en scène : Marion Saussol
Scénographie : Nicolas Maumont
Musique originale : Eric Dejonckheere
Consultant Artistique : Emmanuelle Saussol
Voix : Philippe Bérodot, Cédric Tuffier, Aude Roman, Emmanuelle Saussol, Nicolas Maumont, Marion Saussol

12h55

L'Atelier 44
marionnette-objet
Tout public

Théâtre de la Jeunesse "Mihai Popescu" Targoviste (Roumanie)

1, 2, 3... Cirque!

Radu Dinulescu



Quatre clowns, deux rouges et deux blancs, sont en train de faire un spectacle de cirque avec des marionnettes, des animaux et des objets, dans un minuscule chapiteau! Ils se haïssent et ils s'aiment, mais le spectacle doit continuer à tout prix! Chaque numéro part de la réalité et glisse dans le rêve. Spectacle sans parole, de cirque, avec clowns et marionnettes!

du 8 au 31 juillet

durée 50min

tarif : 15€

tarif carte off : 10€

tarif enfant : 5€

Interprètes : Andrea Loredana Amihăilesei, Costin Cambir, Cristian Olaru, Daniela Stanga
Metteur en scène : Radu Dinulescu
Régisseur : George Puiu
Scénographie et Costumes : Ioan Pitic

Le Théâtre de la Jeunesse "Mihai Popescu" est une institution publique qui coordonne, initie et déroule une grande partie de projets culturels de la ville de Targoviste.

Projet soutenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie.

DE L'ATELIER 44
THEATRE

14h20

L'Atelier 44

marionnette-objet
En famille

Théâtre de Marionnettes à fils d'Arad (Roumanie)

La Petite Sirène

Hans Christian Andersen
Victor Ioan Frunza



Des contes européens bien connus et aimés des enfants se jouent sur une charette miniature et sa scène à l'italienne. Ce sont des spectacles musicaux et d'image, interprétés en direct, partiellement parlés en français et sous-titrés. Ils sont présentés par quatre comédiens et leurs marionnettes à fils moyens. "La Petite Sirène" fait partie d'un projet de théâtre plus vaste, pour les espaces non conventionnels, intitulé "Le Petit Théâtre pour les Petits".

du 8 au 31 juillet
durée 50min
tarif : 15€
tarif carte off : 10€
tarif enfant : 5€

Interprètes : Adina Doba, Carmen Marginean, Ovidiu Calbau, Cristian Bordas
Metteur en scène : Victor Ioan Frunza
Scénographie : Adriana Grand
Musique : Tibor Cari
Régie lumière : Cornel Dume
Régie son : Dorel Parfeni
Technicien scène : Calin Brad
Chargée de communication et diffusion : Monica Zarna

Le Théâtre de Marionnettes à fils d'Arad est considéré comme l'un des meilleurs théâtres de Roumanie et c'est l'un des rares théâtres de marionnettes à fils d'Europe. Projet soutenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie.

16h00

L'Atelier 44

théâtre
Tout public (à partir de 7 ans)

Heyoka Cie

"La fleur à la bouche" & "Déménagement"
Luigi Pirandello



Un homme rate son train et fait une étrange rencontre. Une femme dit adieu à son père et règle ses comptes. Œuvres aux sujets graves et délicats mêlés à la beauté, l'humour et la légèreté de la plume de Pirandello. "délicatesse, poésie et humour."
"Mise en scène astucieuse et moderne." La Marseillaise, Juil.2008.

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
durée 1h05
tarif : 15€
tarif carte off : 10€
tarif enfant : 5€

Interprètes : Téo Sanzach
Metteur en scène : Jean-Marc Brunel - Création lumière : Loïc Virlogeux - Ajustement costumes : Noël Dandrimont - Graphisme décor : Sylvie Decabane, Julien Chilou - Graphisme affiche : Anne Christine Noël - Accordéon et bruitage : Jean Baptiste Brunel

Heyoka Cie est présente sur le off depuis 2005, sans subventions, avec pour seuls et immenses soutiens, ceux de l'Atelier 44 et du public. Elle revient avec Luigi Pirandello. A "La fleur à la bouche", accueillie avec succès au off 2008, elle ajoute "Déménagement", à l'origine une nouvelle, tirée du célèbre recueil "Nouvelles pour un an", dont la version inédite ici représentée n'a jamais été jouée en France, à notre connaissance.

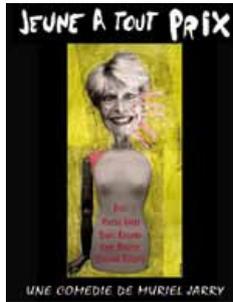
17h50

L'Atelier 44

théâtre
Tout public

Théâtre du Corbeau

Jeune à tout prix
Muriel Jarry



Comment suspendre le temps et préserver son identité et son pouvoir de séduction, quand on est une femme de 50 ans ? Question choc qui vient bouleverser une famille. Comédie acide et troublante qui dénonce la mystification de l'apparence et la tentation de la chirurgie esthétique. Portraits cruels et sensibles de 10 personnages hauts en couleurs, interprétés par 4 acteurs. "Délicieuse satire, pleine d'humour et de fausse légèreté aux accents kafkaïens, pièce admirablement aboutie" DAUPHINE LIBÉRÉ. "Ah ce vieillissement ennemi, objet de tous les tabous. Muriel Jarry a osé; comédiens et mise en scène excellents". VAUCLUSE MATIN. "Comédie enjouée, interprétée par une équipe de comédiens aguerris". LA MARSEILLAISE

du 8 au 31 juillet
durée 1h20
tarif : 15€
tarif carte off : 11€

Interprètes : Muriel Jarry, Denis Rolland, Anne Rouzier, Giuliano Errante
Mise en scène : Calin Blaga
Masques : Atelier Daynes
Décors : Leo Colbo
Conception sonore : Valérie Mitterieux
Lumière : Erik Joannesse

Conseil Général de Haute-Savoie

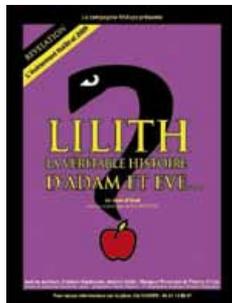
19h35

L'Atelier 44

théâtre
Tout public

Cie Khéops

Lilith ou la véritable histoire d'Adam et Eve
Jean d'Ucel



Lilith, première femme d'Adam, se sent à l'étroit au Jardin. Elle rêve à d'autres hommes. Punie par l'arrivée d'une deuxième femme, Eve, elle refuse le nouveau destin qu'on lui propose. Adam se trouve rapidement débordé ! Une comédie haletante et jubilatoire sur l'autorité, l'injustice, le libre arbitre et les rapports homme-femme.

du 8 au 31 juillet
durée 1h05
tarif : 14€
tarif carte off : 10€
tarif enfant : 8€

Interprètes : Audrey Aurialt, Clément Kaufmann, Juliette Ostier, Margaux Ponchelet, Thierry d'Ucel
Mise en scène : Jean d'Ucel
Costumes et décors : Sandrine Lucas
Arrangements musicaux : Nicolas Pregliasco

Cette comédie, jouée 90 dates à guichets fermés à Paris, retenue par la mairie de Paris lors la "journée des femmes" ainsi qu'au festival "Océane" au Havre en 2009, a rencontré un vif succès. Critiques publiées : "A ne pas rater"; "Une excellente soirée"; "Incrovable !"; "Merci !!!!!"; "Courez-y"; "Inattendu et bien joué, à voir"; "Un moment à part"; "On rit et on réfléchit".

21h05

L'Atelier 44

théâtre
Tout public (à partir de 5 ans)

Nacéo

Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique
Michel Marc Bouchard



Roméo et Juliette au masculin, voilà ce qui décrit le mieux les Feluettes. Pièce sur l'amour et sa beauté, sur l'horreur que provoquent les hommes quand ils cherchent à détruire cette grâce qui unit deux êtres, c'est aussi une histoire de trahison et de vengeance dans laquelle les hypocrisies du monde actuel sont mises au pilori.

du 8 au 31 juillet
relâche le 20 juillet
durée 1h50
tarif : 15€
tarif carte off : 10€
tarif enfant : 5€

Interprètes : Rouslan Kats, Axel Arnault, Denis Giguère, Jérôme Brun-Picard, Pier-Hugues Madore, Guillaume St-Pierre, Victor Perrault, Denis Rolland, Fernando Tunón Hernandez, Sébastien Poulin Fortin, Denis Harvey
Conception sonore / Régie : François Leclerc
Metteur en scène : Olivier Sanquer

"Le jeu est passionnel, le spectateur est subjugué." Jean-Louis Châles. La marseillaise. 25 juillet 2008. "Jeunes et surdoués, les membres de la troupe Nacéo imposent leur vision des Feluettes." ("Rue Du Théâtre") «Sur scène, la magie opère. Les personnages transcendent les acteurs qui donnent tout au public. Qu'on se le dise, il y a du théâtre à l'état pur à l'Atelier 44.» (Josiane Desloges, Le Soleil)

23h15

L'Atelier 44

théâtre
Tout public (à partir de 16 ans)

Nacéo

Le Frigo

Copi



« L. », un travesti rentre chez « elle ». Il y découvre un frigo envahissant son espace intérieur. Pas le temps d'y penser, son téléphone sonne. « L. » répond. Son vieil ami Hugh lui propose de présenter sa nouvelle mode de plage. On cogne à la porte. Il va ouvrir à M. Alouette. Contre toute attente, « L. » se fait violer. Mais que peut-il bien y avoir dans ce frigo ?

Dans un délire d'actions effrénées, Copi dresse le portrait d'un travesti à la croisée de ses personnalités, toujours un pas plus proche du suicide. Dans le respect de l'humour cinglant de l'auteur, c'est autour de la question de l'identité et surtout de ce que l'on peut y découvrir que s'articule ce spectacle.

du 8 au 31 juillet
relâche le 20 juillet
durée 55min
tarif : 15€
tarif carte off : 10€
tarif enfant : 5€

Interprètes : Olivier Sanquer
Metteur en scène : Jérôme Brun Picard
Chargé de production : Rouslan Kats
Conception Sonore / régie : François Leclerc

Nacéo jeune compagnie québécoise et avant-gardiste.

n°11

ATELIER THEATRE PORTE SAINT LAZARE

185 rue de la Carreterie
84000 Avignon

salle ATELIER / 39 places
☼ / Chaises / Gradins

Téléphone réservation
06 86 97 16 63

Téléphone administration
06 89 97 16 63

tps.l.avignon@live.fr

Directeur
Jaromir Knittel

L'Atelier Théâtre Porte Saint Lazare(ATPSL)est un lieu de formation,de création et d'animation permanent à Avignon.Il fonctionne comme un espace d'enseignement artistique de théâtre,danse et comédie musicale tout. Il accueille une dizaine de compagnies amateurs ou professionnelles françaises et étrangères (Tchèque en 09)qui ont fait le choix de travailler ensemble et d'être partenaires.Les ateliers de ces compagnies animent le lieu durant le festival et la saison qui suit. L'ATPSL est adhérent du Collectif 5(l'entrée aux plupart de spectacles du ATPSL est de 5 €=tarif unique) et de l'assoc. Théâtre du Piémont des Vosges(67).Il est a l'origine de plusieurs manifestations en Avignon durant la saison 09/10 comme les Rencontres Internationales de Théâtre Collégien et Lycéen Francophone.Les élèves de l'ATPSL et leurs professeurs,les acteurs professionnels,presentent au festival 09 au ATPSL:STARMANIA, MACBETH,COCTEAU:faits divers, LECTURES avec Anca Visdei: Voir le programme du Collectif 5.



12h00

salle ATELIER

théâtre
Tout public

Compagnie OLOLO

L'horreur est humaine

Bernard Haller



Mixture étrange d'humour noir et d'absurde, les textes choisis de Bernard Haller sont parmi les plus extraordinaires à jouer. Ils vont fouiller dans les recoins les plus obscurs de l'âme humaine pour proposer un théâtre où l'humour noir côtoie l'horreur dans ce qu'elle a de plus beau et de plus jouissif. Les descriptions sanguinaires, les meurtres, la folie, le pouvoir, tout cela se mêle et s'enchevêtre pour rendre un travail tragique, comique, burlesque, terrifiant, désespéré, noir comme l'encre et léger comme un nuage. L'horreur est humaine, soyons horribles !!

du 8 au 31 juillet
durée 1h
tarif : 10€
tarif carte off : 7€
tarif enfant : 4€
réservations : 06 86 97 16 63

Interprète : Richard Lakatos

J'ai rencontré Bernard Haller fin 2008, il disparaît fin avril 2009, comme ça, d'un coup... Je lui dois ce spectacle. Merci pour tout monsieur Haller. R.Lakatos www.ololocie.fr/plus

15h30

salle ATELIER

théâtre
Tout public (à partir de 16 ans)

Etrange peine, théâtre

Le terrier

Franz Kafka



Un être, mi homme - mi animal cherche à bâtir sous terre une forteresse qui lui procurerait une sécurité maximale : c'est qu'à tout moment, au dessus comme au dessous, l'ennemi peut surgir et planter ses griffes! Mais la porte, qui doit permettre une sortie rapide en cas d'attaque, se révèle être aussi le point faible de cette construction. Aucun système de défense n'est absolument fiable et, à trop vouloir perfectionner son terrier, son propriétaire finira peut-être par le détruire. Chef d'oeuvre d'humour noir, Le Terrier relate une destinée tragique implacable avec une extraordinaire distanciation comique.

"J'ai organisé mon Terrier, et il m'a l'air bien réussi."

du 8 au 23 juillet
durée 1h
tarif : 5€
tarif carte off : 3,5€

Interprète : Jean Deloche
Conseillère artistique et Direction d'acteur : Dominique Charpentier
Assistante : Joséfa Gallardo

coproduction étrange peine théâtre, reims /acb, scène nationale bar-le-duc Collectif 5