

19h

théâtre

**Théâtre des
Turbulences**

**Des Bêtises
de rien du
tout...d'après
"La misère
du monde"**

Pierre Bourdieu



Théâtre de proximité. Madame Meunier vit dans un modeste pavillon de banlieue. Son enfer, c'est les autres. Elle vit cruellement la différence de culture et se sent envahie par ces Etrangers, dans sa maison, son jardin public, son pays. Son attention est focalisée sur la fille de ses voisins, d'origine algérienne à laquelle elle voue une haine farouche et qui le lui rend bien. Toutes deux se confrontent sans relâche. Madame Meunier, dans son désarroi, est touchante, attachante et drôle. Malgré toute la volonté qu'elle met à ne pas dire, elle devient le porte-parole d'une pensée commune et raciste qui la submerge.

du 12 au 22 juillet
durée 50mn
tarif 10€ / 7€ / 5€

Interprètes : Nadine Darmon,
Stella Serfaty
Mise en scène et adaptation :
Stella Serfaty
Assistante : Catherine Barbossa
Photos : Johannes Von Saurma
Voix off : Salim Tayeb

Compagnie créée en IDF
en 1997.

n°9

THÉÂTRE DE L'ATELIER 44

44, rue Thiers 84000 Avignon

1 salle / 45 places
Gradins / Accès Handicapé / Climatisation

**Téléphone réservation
04 90 16 94 31**

latelier44@free.fr
www.theatre44.free.fr

Directeur technique
Emmanuel Loubier

Correspondance
18, bis rue Franche 84000 Avignon

Nous programmons essentiellement des spectacles d'auteurs contemporains et des spectacles à l'attention du jeune public. L'Atelier 44 propose cette année des spectacles créés par des compagnies professionnelles et amateurs des 4 coins de la France et de Roumanie. Elles sont issues d'univers très différents (marionnettes, clown, commedia dell'arte, comique, dramatique, théâtre de rue...) En complément, tous les soirs à 22h15 L'Atelier 44 vous propose une scène ouverte où vous pouvez venir découvrir de nouveaux talents qui n'ont pas pu présenter leur travail pour une durée plus longue à Avignon (programme disponible sur place ou sur notre site). Vous pouvez venir rencontrer les artistes après leur spectacle à la buvette de l'Atelier 44.



spectacle



du 7 au 28 juillet
de 22h15 à 23h15

Scène ouverte

Tous les soirs à 22h15 L'Atelier 44 vous propose une scène ouverte (théâtre, lectures, mime, spectacles musicaux, clown, film...) où vous pouvez venir découvrir de nouveaux talents qui n'ont pas pu présenter leur travail pour une durée plus longue à Avignon (programme disponible sur place ou sur notre site).

7 et 25 juillet : Concert : Musique de l'Océan Indien par Demo
8 et 11 juillet Spectacles de choses et d'autres : " Elle était une fois " par la compagnie des Maringouins
9 et 17 juillet Marionnette et Théâtre d'objets : " Le monde impertinent d'un petit bonhomme " de la Baraka Théâtre
10 juillet Lecture : " Totale charité " d'Alain Gras par Sylvie Brignatz et l'auteur
12 et 13 juillet Musique et Poésie : " Flûturiste " de et par André Stocchetti
14 et 15 juillet Théâtre clownesque : " Une parfaite journée... " de Martin Page par le Patatesaucisse Théâtre
18 et 19 juillet Marionnettes : " Petite boîte pour un poème " de J.P. Siméon par la compagnie des Galopins
20 et 24 juillet : Lecture mise en scène : " Le cochon est-il une série de tranche de jambon ? " de Pascale Henry par le Théâtre de l'Atelier 44
21 juillet : Musique Concrète
22 et 23 juillet Concert : Musique Sud-américaine par La Cumbia Chichara
26 juillet Lecture : " Vichy " de et par Emily Blake
27 juillet Film documentaire : " Mahabari maore ? Etat des lieux de la musique Mahoraise " de Anaïs Castella suivi d'un débat et d'un concert
28 juillet Théâtre : " La peau de l'autre " de Isabelle et Benoit de Gaulejac par la compagnie les Arts Scéniques

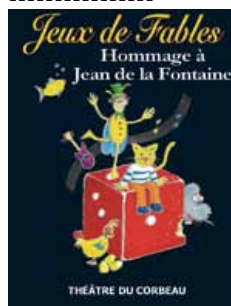
10h

théâtre
en famille
à partir de 4 ans

Théâtre du Corbeau

Jeux de fables

Jean de La Fontaine



Que du plaisir ! La Fontaine toujours d'actualité avec un spectacle ludique interactif et joyeux, dansé, chanté ou joué par trois acteurs malicieux. Un clin d'oeil à Florian complète cet univers acide où les animaux parlent à la place des hommes.

du 6 au 28 juillet
relâche les 12, 23 juillet
durée 50mn
tarif 12€ / 8€

Interprètes : Antoine Colombo,
Muriel Jarry, Denis Rolland
Mise en scène : Muriel Jarry
Décors : Philip Cautier
Masques : Philip Cautier
Musique : Jean Marc Dufour
Régie : Eric Joannesse

"Le spectacle démarre en trombe avec la Cigale et la Fourmi mise en chanson, se poursuit avec des jeux de masques dans le style Tex Avery et ainsi de suite défilent les textes les plus courts et les plus percutants de notre vieux fabuliste dont les petits répètent les mots les plus ardu avec un plaisir inouï. Une belle réussite." Henriette Bichonnier Télérama.
"Un univers tout en couleur, magique et pétillant. Bel hommage à Jean de La Fontaine" Le Dauphiné Libéré
www.theatreducorbeau.com

THÉÂTRE DE L'ATELIER 44 // 21

11h10

théâtre

Viva La Commedia

Pantalonade

Bertrand Saunier



Alors qu'il croit être au sommet de sa gloire, Pantalone va découvrir qu'en une journée tout peut basculer. Révolte des serveurs, apparition de la démocratie, libération des femmes, explosion de magie... son village si paisible va devenir un champs de bataille politique.

du 6 au 28 juillet
durée 1h10
tarif 12€ / 9€

création Avignon 2007
Interprètes : Sebastien Bickert, Charlene Billebault, Anna Coulon, Delphine Dair, Magali De Leeuw, Giuliano Errante, Mélanie Escoffier, Anne Rouzier
Mise en scène : Bertrand Saunier
Assistant mise en scène : Jean-Baptiste Arnal
Chants : Marc Sologub
Combats : Patrice Camboni
Masques : Stefano Perocco

Cette année encore les élèves de la compagnie Viva la Commedia sont en Avignon. Après un an de formation ils présentent un spectacle haut en couleur mêlant humour, satire politique, chants et combats dans la pure tradition de la commedia dell'arte.

12h40

marionnette-objet en famille à partir de 7 ans

Théâtre de Marionnette d'Arad

La reine des neiges

Hans Christian Andersen



Adaptation libre du conte de Hans Christian Andersen dans une mise en scène moderne. Gerda a perdu sa robe de princesse et Kay a troqué son carrosse pour une BMW. Ce spectacle a reçu le grand prix et le prix d'interprétation masculine au Festival International Gulliver de Galatzi en Roumanie.

du 17 au 28 juillet
durée 1h
tarif 15€ / 10€ / 7.5€

Interprètes : Carmen Marginean, Alina Doba, Izabela Cotescu, Ovidiu Calbau, Mircea Mos, Cristian Borda
Mise en scène : Victor-Ioan Frunza
Musique : Tari Tibor
Régie : Gheorghe Muresan
Scénographie : Adriana Grand

Le Théâtre de marionnette d'Arad est considéré comme l'un des meilleurs théâtres de Roumanie et c'est l'un des rares théâtres de marionnettes à fils longs d'Europe. Spectacle en roumain sous-titré.

12h40

théâtre

Théâtre Mihai Eminescu - Botos, ani

Du pain plein les poches

Matei Visniec



En marge de la ville, une équipe TV essaye de présenter une information sensationnelle : un chien qui hurle coincé dans un puits! Le spectateur participe à une enquête qui tente de rétablir la vérité sur ce destin tragique, est-ce un crime ou un suicide ? Pour pouvoir tenir au chaud la nouvelle, on nourrit le chien, mais on ne le sauve pas !

du 6 au 16 juillet
durée 1h
tarif 15€ / 10€ / 7.5€

création Avignon 2007
Interprètes : Andrea Motcu, Eduard Sandu
Mise en scène : Lenus Teodora Moraru
Scénographie : Gelu Rasca

Le Théâtre "Mihai Eminescu" du Botos, ani est un théâtre de répertoire fondé en 1958. En presque 50 ans d'existence, il a produit plus de 200 spectacles. Le collectif compte 30 comédiens permanents, 2 metteurs en scène et un décorateur. Création soutenue par l'Organisation Internationale de la Francophonie.

14h25

théâtre

Héyoka cie et Le Bastringue du parvis

Le frigo

Copi



"Allô, Madame Hironnelle, c'est moi. Je viens de trouver un frigo au beau milieu de mon salon. Je n'ai pas commandé de frigo et encore moins un frigo de cette taille! Qui l'a livré ? Ma mère m'a envoyé un frigo pour mon anniversaire ?" Un seul comédien joue les cinq personnages de cette pièce audacieuse, sensible, corrosive et irrévérencieuse qui provoque le rire et ratisse la détresse.

du 6 au 28 juillet
relâche le 11 juillet
durée 1h05
tarif 13€ / 10€ / 8€ / 7€

création Avignon 2007
Interprètes : Téo Sanzach, Jean Marc Brunel
Mise en scène : Téo Sanzach et Jean Marc Brunel
Costumes : Frédéric Mengardon et Téo Sanzach
Lumières : Jean Marc Brunel
Musique : Jean Baptiste Brunel et François Brunel
Régie : Jean Marc Brunel

Ayant joué, ces deux dernières années, du J. Renard et du P. Minyana au parvis St Agricola, au verger Urbain V ou place de la Bonneterie, Héyoka cie et Le Bastringue du parvis sont à l'affiche du théâtre de l'Atelier 44 dans Le frigo de Copi et présentent une version courte et soft de la pièce au parvis St agricole à 19h00, tous les jours sauf le 11 juillet.

16h

théâtre

Atelier du Courant d'Air

Yvonne, princesse de Bourgogne

Witold Gombrowicz



Comédie grinçante: Une Cour royale digne d'un jeu de cartes, un Roi jovial fantoche et immoral, une Reine maternelle et bien pensante, un jeune Prince à marier réfractaire à la "forme", un Chambellan retors menant le jeu: tout paraît normal à la Cour de Bourgogne. Apparaît Yvonne, obscur objet d'attirance et de répulsion... les sombres secrets de ce royaume grotesque vont se dévoiler.

du 6 au 16 juillet
durée 1h35
tarif 15€ / 10€ / 5€
compagnie amateur

création saison 2006/2007
Interprètes : Eve Lamarche, Christian Ceyal, André Reynaud, Jean Michel Guieu, Christophe Lancia, Jean Massiani, Nicolas Surian, Sabrina Harnay, Céline Denery, Claudie Gay, Oksana Mustikova, Vincent Giudice, André Rampal
Mise en scène : Luce Pératut
Costumes : Jacky Dubois
Lumières : Hervé Chaussidière
Musique : Fred Benucci
Régie : Michel Lamarche

L'Atelier du Courant d'Air, troupe Marseillaise depuis 1988, nous fait partager cette année son enthousiasme pour le grand auteur polonais: Witold Gombrowicz.

16h15

théâtre

Le Talon Rouge

Mad about the Boy

Emmanuel Adely



Comme une rengeaine, Mad about the boy réarme nos passages à vide. Elle cherche à dire, crescendo, sur une scène large comme un quai de métro, les trois fois rien des petits bonheurs. Elle sait, et ne sait pas. Seule, à attendre là ces allers-retours dans et de son amour. Elle est envoûtante la passion. Elle l'invoque, mélodée, dans le silence de l'autre. Il est comme ça, lui: l'amour, Jean, ou bien cet auteur, Emmanuel Adely. Une Pénélope tisse et détisse son bout d'espoir. Des mots simples pour capturer son élan, son naufrage, son inventaire fervent, obsédant comme la chanson de D. Washington, en boucles à suspendre le temps...

du 17 au 28 juillet
durée 1h
tarif 12€ / 8€ / 6€

Interprète : Catherine Javaloyès
Conseils à la chorégraphie : Dariusz Popielarski
Mise en scène : Josiane Fritz
Costumes : Marie Antoine
Lumières : Xavier Martayan
Régie : Léa Kreutzer
Scénographie : Antonin Bouvret
Son : Jean-François Felter

Soutiens : DRAC Alsace, Cons. Général du Bas-Rhin, Région Alsace, Ville de Strasbourg, Boulevard des Productions.

18h10

théâtre

Du Bas Vers le Haut

Point Com'1

Création d'après Songes d'une nuit d'été de Shakespeare



La pièce retrace la rencontre insolite de trois personnages. Issus de milieux sociaux différents, ils partagent cependant une même passion: Le théâtre. Cette passion, déjà existante pour l'un, un simple caprice pour l'autre et une découverte pour le troisième finira par les réunir autour d'une pièce alors que rien ne laissait présager cette union...

du 6 au 28 juillet
durée 1h10
tarif 14€ / 10€ / 8€ / 6€
réservations 06 16 57 64 07

création Avignon 2007
Interprètes : Brahim Ammour, Hakim Chakroune, Maria De França e Silva, Lotfi Rahmoun
Mise en scène : Kamel Akli,
Images : François Lequeux
Lumières : Alban Dorignac
Maria De França e Silva

Créée en 2006, La Cie Du Bas Vers le Haut soutient l'accès à la culture pour tous. Implantée dans un quartier populaire, elle y puise son inspiration. Avec le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

20h

théâtre

Théâtre du Corbeau

Jeune à tout prix

Muriel Jarry



Comment suspendre le temps et préserver son pouvoir de séduction, quand on est une femme de bientôt 50 ans ? Voilà la question choc qui vient bouleverser Geneviève et sa famille ... Une comédie acide qui dénonce la mystification de l'apparence et la tentation de la chirurgie esthétique. Regard acerbe sur le couple, le vieillissement, le désir de plaire, la famille ...

Portraits cruels et sensibles de dix personnages hauts en couleur, interprétés avec brio par quatre acteurs. Un troublant jeu de miroir servi avec esprit et dérision.

du 6 au 27 juillet
durée 1h20
tarif 15€ / 11€

création saison 2006/2007
Interprètes : Muriel Jarry, Denis Rolland, Isabelle Hiesler, Antoine Colombo
Mise en scène : Gilles Voisin
Costumes : Valérie Rodriguez
Décors : Philip Caulier
Masques : Atelier Daynes
Régie : Eric Joannesse
Soutien : du Conseil Général de Haute-Savoie

"Délicieuse satire, pleine d'humour et de fausse légèreté aux accents kafkaïens. Le Théâtre du Corbeau signe là une pièce admirablement aboutie." Le Dauphiné Libéré
www.theatreducorbeau.com

REGARD EN FRANCE C.I.E. PRÉSENTE

O Clair de la Lune

UNE ÉCOLE DIFFÉRENTE DE THÉÂTRE

pour amateurs et professionnels en situation de handicap ou pas
A partir de 8 ans / Ateliers, Stages, Cours collectifs ou particuliers.
Sur place, à domicile, en structures

Les Ateliers
« Fondamentaux »
• THÉÂTRE
• IMPROVISATION
• LECTURE À HAUTE VOIX

« Complémentaires »
• EXPRESSION CORPORELLE
• CHANT
• CHORALE GOSPEL

« Découverte »
• PÊME
• CLOWN
• CONTE

DISTRIBUÉ EN 2006 PAR :
• Le prix « Invention Handicap »
• Le Centre National de la Danse
• Le Théâtre et le Festival de Strasbourg
• Le Centre National de la Musique
• Le Centre National de la Littérature
• Le Centre National de la Photographie
• Le Centre National de la Vidéo
• Le Centre National de la Musique
• Le Centre National de la Danse
• Le Centre National de la Littérature
• Le Centre National de la Photographie
• Le Centre National de la Vidéo

HORAIRES ET TARIFS : 01 42 74 17 87 / www.oclairdelalune.com

REGARD EN FRANCE C.I.E. PRÉSENTE

LE FONDS THEATRAL SONORE

Pour ceux qui aiment le théâtre et ne peuvent pas ou plus lire

01 42 74 00 13

www.lefondstheatralsonore.com